

Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924



**MEDAGLIE DI VENEZIA
MONETE E MEDAGLIE IN ORO ESTERE**

**FIRENZE
29 MAGGIO 2023**

URBS



VICTRIX.





COLLEGIUM CARITATIS INSTITUTUM III. ID. NO. A. MCCCLX

A. MDCCCLXXVII

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

**MEDAGLIE DI VENEZIA
MONETE E MEDAGLIE IN ORO ESTERE**

Firenze
29 MAGGIO 2023



Panchaffini
PANCHAFFINI

DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE SVILUPPO AZIENDALE

Roberto Capitani
roberto.capitani@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it
Raffaele Ciccione
Marco Gori
Andrea Sementa
spedizioni@pandolfini.it

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888 (r.a.)

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26

50126 Firenze

Tel. +39 055 685698

Fax +39 055 6582714

www.poggiobracciolini.it

info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45

20121 Milano

Tel. +39 02 65560807

Fax +39 02 62086699

Tomaso Piva

milano@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54

00187 Roma

Tel. +39 06 3201799

Benedetta Borghese Briganti

roma@pandolfini.it



MEDAGLIE DI VENEZIA

MONETE E MEDAGLIE IN ORO ESTERE

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO

Alessio Montagano

alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTI

Federico De Mattia

numismatica@pandolfini.it

ASTA

Firenze

29 maggio 2023

ore 11.00

Lotti: 1-97

ore 15.00

Lotti: 98-257

ESPOSIZIONE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Venerdì 26 maggio 2023 ore 10-18

Sabato 27 maggio 2023 ore 10-18

Domenica 28 maggio 2022 ore 10-13

Contatti:

info@pandolfini.it

tel. +39 055 2340888

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it



IO. CORNELIUS DVX VENET. OBIIT A. D. MDCCXXIX



**Volete guardare e partecipare
alle nostre aste da qualsiasi parte
del mondo vi troviate?**

È semplice e veloce con l'applicazione
Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP





MEDAGLIE DI VENEZIA

Firenze
29 maggio 2023
ore 11.00

Lotti 1-97



MEDAGLIE DI VENEZIA



1

1

ANDREA CONTARINI (1366-1382) BOLLA

Pb gr. 57,00 mm. 45 Il Doge porge il vessillo a San Marco R/ ANDREAS CONTARENUS DEI GRA DV VENETIAR ET C Su cinque righe Rif: Gamb. 124

Rarissima. BB/SPL *Very rare. Rare. VF/EF*

€ 100/200



2

2

FRANCESCO FOSCARI (1423-1457) LXV DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA UNIFACE FUSA A VENEZIA DURANTE IL II QUARTO DEL XV SEC. OPUS ANTONELLO DELLA MONETA

Ae mm. 45 FRANCISCVS FOSCARI DVX Busto a d. con corno e abiti dogali. Rif: Volt. 8 var.; Hill 410 var.; Kress 136

Rara. Patina scura, BB *Rare. Dark tone, VF*

€ 100/200

Francesco Foscari fu il primo doge ad essere effigiato in una medaglia coeva. L'esemplare qui raffigurato, uniface, è riferibile per stile incisivo all'esemplare n. 8 riportato nel volume I di Piero Voltolina sulle medaglie veneziane.



3

3

PIETRO BARBO (1418-1471) CARDINALE E PAPA PAOLO II. MEDAGLIA CELEBRATIVA PER LA COSTRUZIONE DI PALAZZO VENEZIA FUSA A ROMA NEL 1455 OPUS ANONIMO DI SCUOLA ROMANA

Ae mm. 34 PETRVS BARBVS VENETVS CARDINALIS S MARCI Busto a s. R/ HAS AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI MCCCCLV Stemma sannitico sormontato da galero. Rif: Volt 20; Hill 737; Kress 206 Rara. Mancanza di metallo al bordo, q.SPL *Rare. Lack of metal at the edge, a.EF*

€ 70/100



4

4

PIETRO BARBO (1418-1471) CARDINALE E PAPA PAOLO II. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A ROMA NEL 1468 OPUS CRISTOFORO DI GEREMIA

Ae mm. 43x37 PAVLO VENETO PAPE II ITALICE PACIS FVNDATORI Busto a d. Sotto ROMA R/ Stemma ottagonale sormontato da tiara e triregno. Rif: Arm. II, 33, 17; Hill 770; Pollard, Bargello I 166 (dritto) e 167 (rovescio)

Molto rara. Forata. Bellissima fusione coeva. SPL *Very rare. Holed. Stunning coeval cast. EF*

€ 300/500

Questa medaglia fa parte di una serie di quattro medaglie ovali commissionate nel 1468 a Cristoforo di Geremia per commemorare la "Pace d'Italia". Il 2 febbraio 1468 Paolo II prese l'iniziativa di emanare una bolla per la pace d'Italia (Ut liberius iustissimum bellum) in cui si affermava esplicitamente l'autorità giurisdizionale del pontefice. La pace, pubblicata il 25 aprile, fu celebrata a Roma l'8 maggio 1468 con la dichiarazione del rinnovo della Lega italiana.



5 rid. 80%



5

PASQUALE MALIPIERO (1457-1462) LXVI DOGE E GIOVANNA DANDOLO. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1457 OPUS PIETRO DA FANO

Ae mm. 85 PASQUALIS MARIPETRVS VENETVM D DVX Busto a s. con corno e abiti dogali R/ INCLITE IOHANNE AME VR BIS VENEZIAR DVCISE. Rif: Volt. 23; Hill 409; Kress 135

Molto rara. Patina scura, BB *Very rare. Dark tone, VF*

€ 200/400



6 Rid. 80%

6

**NICOLÒ MARCELLO (1473-1474) LXIX DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1473
OPUS GIROLAMO TODESCHINI**

Ae mm. 94 NICOLAVS MARCELLVS DVX Busto a s. con corno e abiti dogali. Sotto G T F R / IN NOMINE IHV OMNE GENVFLECTATVR
CELESTIV TERRESTRIV INFERNO Monogramma. Rif: Volt. 55; Hill 434
Rarissima. Patina cuoio, BB *Very rare. Leather patina, VF*

€ 250/500



7

7

**FRANCESCO I SFORZA (1450-1466) DUCA
DI MILANO. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA
NEL 1456 OPUS GIANFRANCESCO ENZOLA**

Ae mm. 42 FR SFORTIA VICOMES MLI DVX IIII
BELLIPATER ET PACIS AVTOR M CCCCLVI Busto a d. Ai
lati V F R / IO FR ENZOLE PARMENSIS OPVS Un levriero
accovacciato sotto un albero Rif: Hill 281; Pollard I, 71;
Vannel-Toderi 101

Rara. Bella fusione coeva di colore marrone scuro. SPL
Rare. Coeval cast with dark brown color. EF

€ 300/500

8

**SIGISMONDO MALATESTA SIGNORE DI
RIMINI E FANO (1432-1468). MEDAGLIA DEL
1450 PER LA COSTRUZIONE DEL TEMPIO
MALATESTIANO DI RIMINI OPUS MATTEO
DE' PASTI**

Ae mm. 40 SIGISMVNDVS MALATESTA PAN F Busto a s. R/
PRAECL ARIMINI TEMPLVM AN GRATIAE V F M MCCC L La
facciata di S. Francesco secondo la ricostruzione di Leon
Battista Alberti. Rif: Pollard I, 47a; Modesti 121.
Ossidazioni al dritto. BB+ *Oxidation at reverse. VF+*

€ 100/200



8



9

9

AGOSTINO BARBARIGO (1486-1501) LXXIV DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A VENEZIA NEL 1486 OPUS VETTORE GAMBELLO DETTO CAMELIO (ATTR.)

Pb mm. 31 AVGVSTINVS BARBADIC VENETOR DVX Busto a s. con corno dogale e lunga barba R/ Venezia seduta su un trono, sostenuta da un leone, brandisce una spada. Es. VENE Rif: Armand II, 4; Rizzini II, 494; Volt. 1276 Rarissima. Coniazione coeva. Patina grigio-scuro, SPL *Very rare*. Coeval coinage. Dark-grey tone, EF

€ 400/600

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.



10

10

LEONARDO LOREDAN (1501-1521) LXXV DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1521 OPUS VETTORE GAMBELLO DETTO CAMELIO (ATTR.)

Ae mm. 28 LEONARDVS LAVR ED AN DVX VENETIAR Busto a s. con corno dogale R/ OPTIMI PRINCIPIS MEMORIA Scritta su tre righe Rif: Volt. 193

Molto rara. Fusione coeva. SPL *Very rare*. Coeval cast. EF

€ 700/900

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.



11

11

PADOVA O VENEZIA. PLACCHETTA UNIFACE IN BRONZO DI FORMA TRAPEZIOIDALE RAFFIGURANTE UNA SCENA BACCANALE IN CUI UN SATIRO VIENE ALLATATO DA UNA CAPRA IN COMPAGNIA DI UN PUTTO CHE SUONA LA SYRINX E UN SATIRO CHE SUONA IL LIUTO OPUS ANDREA BRIÒSCO DETTO "IL RICCIO" (1470-1532)

Ae mm. 11 (lato più lungo) x 43

Forata. Fusione coeva. SPL Holed. Coeval cast. EF

€ 500/800

Trattasi molto probabilmente di una parte di saliera triangolare come si evince dalla figura n. 496 del volume sulla collezione di bronzi di Samuel H. Kress (cfr. Catalogue by John Pope and Hennessy Phaidon. Renaissance Bronzes, reliefs, plaquettes, statuettes, utensils and mortars).



12

12

**COSIMO I DE' MEDICI GRANDUCA (1519-1574).
MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA NEL 1537
OPUS DOMENICO DI POLO DI ANGELO DE' VETRI**
Ae mm. 36 COSMVS MED II REI P FLOR DVX Busto corazzato a d.
R/ SALVS PVBLICA La Salute nutre un serpente con una patera.
Rif: Pollard II, 328; Vannel-Toderi 682.
Patina cuoio. SPL Leather patina. EF

€ 100/200



13



13

**GIOVANNI DE' MEDICI DETTO "DALLE BANDE NERE" (1498-1526). MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA NEL
1546 OPUS DANESE CATTANEO (1519-1573)**

Ae mm. 57 GIOVANNI DE MEDICI Busto a s paludato. R/ FOLGORE DI GUERRA Fulmine uscente dalle nubi. Rif: Vannel-Toderi I, 541;
Armand II, 95; Kress 419a

Molto rara. Fusione coeva con patina cuoio, BB/SPL *Very rare. Coeval cast with leather tone, VF/EF*

€ 400/600

Medaglia commissionata dallo scrittore Pietro Aretino circa 20 anni dopo la morte del condottiero.



14



14

**GIAN GIACOMO DE' MEDICI (1495-1555) MARCHESE DI MARIGNANO E GENERALE DI CARLO V FUSA
NEL 1555 OPUS PIER PAOLO GALEOTTI**

Ae mm. 55 IA MED MARCH MELEG ET CAES CAP GNALIS Busto corazzato a d. con lunga barba R/ QUO ME FATA VOCANT Pegaso che
si alza in volo da una roccia Rif: Pollard II, 410; Vannel-Toderi 818

Rarissima. Fusione coeva con foro di sospensione. BB/SPL *Very rare. Coeval cast with suspension hole. VF/EF*

€ 200/400



15 Rid. 80%

15

**PAOLO GIOVIO (1483-1552) UMANISTA E LETTERATO DI COMO, VESCOVO DI NOCERA DEI PAGANI
OPUS FRANCESCO DA SANGALLO (1494-1576)**

Ae mm. 90 PAVLVS IOVIVS COMENSIS EPISCOPVS NVCKERINVS A D N S M D LII Busto a s. con berretto R/ NVNC DENIQVE VIVES Paolo Giovio tende una mano ad un uomo Rif: Vannel.Toderi 714; Pollard II, 309
Rara. Patina cuoio, SPL Rare, Leather patina, EF

€ 150/300



16



16

**ANDREA GRITTI (1523-1538) LXXVII DOGE. MEDAGLIA DI FONDAZIONE DELLA CHIESA DI SAN
FRANCESCO DELLA VIGNA CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1534 OPUS ANDREA SPINELLI**

Ae mm. 38 ANDREAS GRITI DVX VENETIAR MDXXIII Busto a s. con corno e abiti dogali R/ DIVI FRANCISCI MDXXXIII MDXXXIII Veduta in prospettiva della chiesa secondo il progetto di Sansovino. Sotto AN SP F. Rif: Volt. 288; Kress 413; Armand I, 155, 4
Rara. Coniazione coeva e patina nocciola. SPL Rare. Coeval coinage and hazelnut patina. EF

€ 400/600



17

17

FANTINO CORNER "DALLA PISCOPIA" (1490-1549) SENATORE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1536 OPUS GIOVANNI ZACCHI

Ae mm. 65 FANTINVS CORNELIVS AB EPISCOPIA Busto a d. con capelli lisci e barba, veste la toga R/ IO ZACCHI F Un albero sulla roccia in un mare in tempesta. Rif: Volt. 292; Hill 1914.

Rarissima. Bellissima fusione originale. SPL *Very rare. Stunning original cast. EF*

€ 450/650



18

18

ANDREA GRITTI (1523-1538) LXXVII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A BOLOGNA NEL 1537 OPUS GIOVANNI ZACCHI

Ae mm. 62/63 ANDREAS GRITTIS VENET PRINC AN LXXXII Busto a d. con corno e abiti dogali R/ DEI OPT MAX OPE La Fortuna con timone e cornucopia in piedi su globo, su cui è attorcigliato un drago a tre teste. Sotto: IO ZACCHVS F. Rif: Volt. 293; Pollard III, 753; Toderi-Vannel I 638

Rarissima. Bellissima fusione originale. SPL *Very rare. Stunning original cast. EF*

€ 800/1.200



19



19

**ANTONIO DA MULA (ca. 1460 - post 1539)
DUCA DI CANDIA. MEDAGLIA CELEBRATIVA
CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1538
OPUS ANDREA SPINELLI**

Ae mm. 40 ANT MVLA DVX CRETAE X VIR III CONS IIII Busto a s. in toga R/ CONCORDIA FRATRVM 1538 Antonio da Mula e Marcantonio Trevisan togati mentre si stringono la mano. Sotto AND SPIN F Rif: Volt. 302; Kress 414; Habich tav. LXXVI, 17

Molto rara. Coniazione coeva con patina nocciola chiaro. SPL *Very rare. Coeval coinage with light hazelnut patina. EF*

€ 400/800

Antonio Da Mula fu patrizio veneziano che prestò servizio in vari importanti uffici dell'amministrazione veneziana, anche come membro del Consiglio dei Dieci. Nel 1536 fu nominato duca del Regno di Candia e divenne responsabile del governo di Creta. Nel giugno del 1538, con il capitano Marcantonio Trevisan, organizzò la difesa di Candia contro la minaccia del pirata turco Barbarossa. Nonostante le risorse inadeguate, i due veneziani riuscirono a mettere in fuga il nemico. Si ritiene che l'immagine del rovescio con Da Mula e Trevisan che si stringono la mano in concordia fraterna commemori proprio questa occasione. Il capitano Marcantonio Trevisan sarebbe poi stato eletto doge di Venezia nel 1553.

20

**PIETRO BEMBO (1470-1547) CARDINALE E UMANISTA.
MEDAGLIA UNIFACE CELEBRATIVA FUSA (A PADOVA?) NEL
1539 OPUS (ATTR.) BENVENUTO CELLINI**

Ae mm. 58 PETRI BEMBI CAR Busto a s. con lunga barba e abiti cardinalizi Rif: Volt. 106 var.

Fusione coeva. Forata, BB *Coeval cast. Holed, VF*

€ 150/250



20



21



21

**NICCOLÒ VERCI (XVI SEC.) GIURESCONSULTO
DI CAPODISTRIA. MEDAGLIA CELEBRATIVA
CONIATA A PADOVA NEL 1525-1550 OPUS
GIOVANNI DA CAVINO**

Ae mm. 37 NIC VERITVS P F IVSTIN IVRE CON Busto a d. barbuto R/ LEGIFERAE CERERI Figura femminile con cornucopia e libro. Ai piedi testa di cinghiale Rif: Volt. 453; Armand I, 35

Forata. Coniazione coeva con patina bronzo dorato. Rara. BB+ *Holed. Coeval coinage with gilt-bronze patina. Rare. VF+*

€ 150/300



22



22

PIETRO LANDO (1539-1545) LXXVIII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1539 OPUS ANDREA SPINELLI

Ae mm. 40 CONCORDIA PARVAE CRESCVNT SENATVS VENETVS 1539 Cristo risorto con il vessillo in atto di benedire il Doge e cinque senatori R/ ADRIACI REGINA MARIS Personificazione di Venezia con cornucopia e bilancia seduta sul Leone. Sotto AND SPINELLI F Rif: Volt. 313; Kress 416; Altwood 209 Rarissima. Coniazione coeva con patina cuoio. SPL *Rare. Coeval coinage with leather patina. EF*

€ 250/500

23

GIROLAMO CONTE DA PANICO (XVI SEC.) E POMPEO LUDOVISI (ca. 1520-1565). MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A PADOVA NEL 1525-1550 OPUS GIOVANNI DA CAVINO

Ae mm. 37 HIERONYMVS PANICVS PAT POMPEIS LODOVISIVS BON Busti accollati a s. R/ BENEVOLENTIAE DVLCIS GENIO Figura maschile a s. con delfino e patera sacrificante sull'ara accesa Rif: Volt. 402; Kress 395

Coniazione coeva con patina nocciola. Rarissima. FDC *Coeval coinage with hazelnut patina. Very rare. MS*

€ 300/500



23



24



24

TOMMASO RANGONE (1485-1577) UMANISTA. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1560 OPUS MATTEO PAGANO

Ae mm. 39 THOMAS PHILOGVS RAVENNAS Busto a d. R/ A IOVE ET SORORE GENITA Rappresentazione della seconda nascita di Ercole Rif: Volt. 512; Kress 417b

Rara. Fusione coeva con patina marrone scura. BB/SPL *Rare. Coeval cast with dark brown patina. VF/EF*

€ 100/200

25

TOMMASO RANGONE (1485-1577) GUARDIAN GRANDE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1562 OPUS MATTEO PAGANO

Ae mm. 39 THOM PHILOL RAVEN PHYS EQ GWARD D MAR MAG 1562 Busto a d. R/ A IOVE ET SORORE GENITA Rappresentazione della seconda nascita di Ercole Rif: Volt. 512; Kress 417b

Molto rara. Foro di sospensione. Fusione coeva. BB/SPL *Very rare. Suspension hole. Coeval cast. VF/EF*

€ 100/200



25





26

26

GIROLAMO PRIULI (1559-1567) LXXXII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1567 OPUS ANONIMO

Ae mm. 40 HIERONIMVS PRIOL VE DVX Busto a d. con corno dogale R/ I P V AN VIII ME II DI IIII OBI A M DLXVII M N D IIIII Su cinque righe Rif: Volt. 545; Armand II, 4

Rarissima. Fusione coeva con patina marrone scura. SPL *Rare. Coeval cast with dark brown patina. EF*

€ 150/300



27

27

ALVISE I MOCENIGO (1570-1577) LXXXV DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A VENEZIA NEL 1571 OPUS ANONIMO

Ar mm. 32 gr. 26,59 ALOYSI MOCENIGO DVX VENETIAR ET C Busto a s. con corno dogale e lunga barba R/ SIC SOLA GLORIATVR Venezia coronata, seduta a s., brandisce una spada con la d. e un ramoscello d'olivo con la s. mentre un genio alato le pone sul capo un serto di alloro; di fronte la flotta veneziana. Es. VENE Rif: Volt. 562

Rarissima. Coniazione coeva. Patina iridescente, SPL *Very rare. Coeval coinage. Iridescent tone, EF*

€ 500/800

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.



28

28

PASQUALE CICOGNA (1585-1595) LXXXVIII DOGE. MEDAGLIA CHE COMMEMORA LA RICOSTRUZIONE DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SAN PIETRO DI CASTELLO CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1594 OPUS ANONIMO

Ar gr. 18,00 mm. 42 Santi Pietro e Paolo, stanti di fronte, sostengono la Croce patriarcale sul piedistallo ornato dal blasone dei Priuli R/ Scritta su dieci righe Rif: Volt. 698; Vannel-Toderi 808

Molto rara. Coniazione coeva corredata da patina di monetiere, SPL/FDC *Very rare. Coeval minting accompanied by cabinet tone, EF/MS*

€ 400/800



29 Rid. 80%

29

MARCANTONIO MEMMO (1612-1615) LXXXI DOGE E MAFFEO BARBERINI (1568-1643) CARDINALE E LEGATO PAPALE A BOLOGNA. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A BOLOGNA NEL 1612 OPUS GUILLAUME DUPRÈ

Ae mm. 91 MARCVS ANTONIVS MEMMO DVX VENETIARVM G DVPRE' F 1612 Busto a d. con mantello e corno dogali R/ MAPH S R E P CAR BARBERIN SIG IVST PRAE BONO LEG G DVPRE' F 1612 Busto a d. con berretta e mozzetta Rif: Volt. 862
Molto rara. Fusione coeva. SPL *Very rare. Coeval cast. EF*

€ 800/1.200

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.



30



30

DUE MEDAGLIE IN BRONZO

CRISTOFORO MORO (1462-1471) LXVII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1462 OPUS ANTONIO GAMBELLO

Ae mm. 40 CRISTOFORVS MAVRO DVX ANT Busto a s. con corno e abiti dogali R/ RELIGIONIS ET IVSTICIAE CVLTOR Su quattro righe Rif: Volt. 39; Hill 411
Rara. Foro occluso. BB+ *Rare. Occluded hole. VF+*

CARLO CONTARINI (1655-1656) C DOGE E PAOLINA LOREDAN (?-1660) DOGARESSA. MEDAGLIA FUSA NEL 1655 OPUS ANONIMO

Ae mm. 43
Fusione coeva. Bei rilievi. SPL *Coeval cast. Nice reliefs. EF*
Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.

€ 250/500 (2)



31



31

SIGISMONDO II AUGUSTO JAGELLONE (1520-1572) RE DI POLONIA E GRANDUCA DI LITUANIA. MEDAGLIA SENZA DATA OPUS GIAN JACOPO CARAGLO (1500-1565)

Ae mm. 58 Busto cornato a s. R/ Figura femminile
Estremamente rara. Fusione coeva, BB *Extremely rare. Coeval cast, VF*

€ 350/500

32

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

MARCANTONIO CONTARINI (1485-1548) PODESTÀ DI PADOVA. MEDAGLIA CONIATA A PADOVA NEL 1540 OPUS GIOVANNI DA CAVINO

Ae mm. 38 M ANTONIVS CONTARENVS Busto a s. R/ PATAVIVM MDXL Raffigurazione femminile della città di Padova con bilancia e cornucopia Rif: Volt. 317; Armand I, 11

Molto rara. Coniazione coeva. MB/BB *Very rare. Coeval coinage. FVF*

FRANCESCO CONTARINI (1623-1624) - FRANCESCO MOLIN (1646-1655). CHIESA DI SAN MOISÈ IN VENEZIA. MEDAGLIA 1632

Ae mm. 45 Scritta in sette righe R/ Scritta in dieci righe

Coeva. MB/BB *Coeval. FVF*

NICOLÒ DA PONTE (1578-1585) MEDAGLIA COMMEMORATIVA DELLA TRASLAZIONE DELLE SPOGLIE DI SANTO STEFANO NEL NUOVO TEMPIO CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1581 OPUS ANONIMO

Ae mm. 40 Scritta in sette righe R/ Scritta in sei righe

Rara. Coeva. BB *Rare. Coeval. VF*

GIULIO III (1550-1555) MEDAGLIA FUSA AN. V (1554) OPUS GIOVANNI DA CAVINO

Ae mm. 46 Busto a s. con piviale e lunga barba R/ Il Papa tra cinque personaggi

Molto rara. Fusione coeva. Foro di sospensione. MB/BB *Very rare. Coeval cast. Suspension hole. VF/EF*

€ 300/500 (4)



32 Rid. 85%



33

33

ANTONIO PRIULI (1618-1623) XCIV DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A DORDRECHT (OLANDA) NEL 1620 PER L'ALLEANZA DI VENEZIA CON GLI STATI OLANDESI OPUS WILLEM VAN BYLAER

Ar gr. 35,80 mm. 50 Anepigrafe. Il Leone di San Marco in maestà sorgente dalle acque sostiene fra le zampe lo stemma del Doge Priuli R/ FOEDVS INITVM A O MDCXX (Alleanza ratificata nell'anno 1620). Il Leone olandese, rampante a s., brandisce con la zampa d. la spada e con la s. il fascio delle sette frecce, rispondenti al numero degli Stati olandesi. Rif: Volt. 885; Majer 1924, pp. 178-9. Estremamente rara. Patina iridescente e modulo largo, EF/FDC *Extremely rare. Iridescent tone and wide round, EF/MS*

€ 2.000/4.000

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.

Medaglia di straordinaria conservazione e rarità coniata durante il dogato di Antonio Priuli per ratificare il trattato di alleanza tra Venezia e le sette Province unite dei Paesi Bassi, firmato in data 31 dicembre 1619, che stabiliva l'aiuto reciproco in caso di attacco da parte di terzi. L'accordo fu celebrato attraverso l'invio delle rispettive ambascerie che portarono al loro seguito preziosi doni tra cui costose collane d'oro e medaglie d'argento, come quella qui rappresentata, da conferire alle più eminenti autorità.



34

34

GIOVANNI I CORNER (1625-1629) XCVI DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA NELLA ZECCA DI ROMA NEL 1647 OPUS GIOACCHINO FRANCESCO TRAVANI

Ar gr. 56 mm. 48 IO CORNELIVS DVX VENET OBIIT A D MDCXXIX Busto del Doge a s. con corno dogale e mantello R/ ÆTERNÆ IN PATREM OPTIMUM OBSERVANTIÆ MEMORIAM EXTARE VOLVIT IN HOC METALLO VLTVS EIVS EXCVSO FEDERICVS CARD CORNELIVS ROMÆ AN MDCXXXVII su nove righe Rif: Vannel-Toderi 501 (bronzo) Volt. 937 (bronzo)

Della massima rarità. Coniazione coeva. Patina di medagliere, FDC *Of the maximum rarity. Coeval coinage. Cabinet tone, MS*

€ 2.500/4.500

Trattasi del secondo esemplare in argento apparso sul mercato di questa straordinaria medaglia coniata nella zecca di Roma per volere del cardinale Federico Corner, figlio del Doge, come omaggio al padre. Questa medaglia però, rispetto a quella già nota (cfr. Asta Ranieri 16, lot. 391), presenta un peso nettamente superiore (56 grammi in luogo di 40 grammi), corrispondente cioè a quello di un doppio ducato veneziano con Santa Giustina, per cui è da considerarsi un unicum. Ricordiamo che il numismatico Piero Voltolina nella sua monumentale opera sulla medagliistica veneziana cita l'esistenza di soli esemplari in bronzo.



35

35

GIOVANNI I CORNER (1625-1629) XCVI DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA NELLA ZECCA DI ROMA NEL 1647 OPUS GIOACCHINO FRANCESCO TRAVANI

Aed mm. 48 IO CORNELIVS DVX VENET OBIIT A D MDCXXIX Busto del Doge a s. con corno dogale e mantello R/ ÆTERNÆ IN PATREM OPTIMUM OBSERVANTIÆ MEMORIAM EXTARE VOLVIT IN HOC METALLO VLTVS EIVS EXCVSO FEDERICVS CARD CORNELIVS ROMÆ AN MDCXXXVII su nove righe Rif: Vannel-Toderi 501 Volt. 937 (Museo Correr)

Molto rara dorata. Coniazione coeva. Montatura rimossa, FDC *Very rare golden. Coeval coinage. Mounting removed. Of the maximum rarity, MS*

€ 250/500



36

36

NICOLÒ CONTARINI (1630-1631) XCVII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA SALUTE CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1631 OPUS ANONIMO

Ar gr. 37,80 mm. 53 NICOLAO CONTAR PRINC SENATVS EX VOTO MDCXXXI Il Doge inginocchiato presenta il primo progetto della nuova chiesa da edificare R/ VNDE ORIGO INDE SALVS Veduta della piazzetta sormontata dalla Vergine tra le nubi irradiata dai raggi dello Spirito Santo Rif: Volt. 910 Modesti 325

Molto rara. Coniazione coeva. Forata e con anello di montatura, BB *Very rare. Coeval coinage. Holed and with mounting ring VF*

€ 150/300



37

37

NICOLÒ CONTARINI (1630-1631) XCVII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA SALUTE CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1631 OPUS ANONIMO

Ae mm. 54 NICOLAO CONTAR PRINC SENATVS EX VOTO MDCXXXI Il Doge inginocchiato presenta il primo progetto della nuova chiesa da edificare R/ VNDE ORIGO INDE SALVS Veduta della piazzetta sormontata dalla Vergine tra le nubi irradiata dai raggi dello Spirito Santo Rif: Volt. 910 Modesti 325

Rara. Coniazione coeva con patina nocciola. BB+ *Rare. Coeval coinage with hazelnut patina. VF+*

€ 150/300



38

38

ALVISE LEONARDO MOCENIGO (1583-1654) SUPREMO COMANDANTE A CANDIA CONTRO I TURCHI. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A CANDIA NEL 1650

Pb mm. 46 ALOY MOCEN P V D IO IO TRIVMPH Testa a s. in rilievo R/ LIBERAT NVTRIT CRET MDCL V C Pianta della fortezza di Candia
Rif: Volt. 945 (riporta solo esemplari in bronzo)
Rara. Fusione coeva. SPL *Rare. Coeval cast. EF*

€ 150/250



39

39

MARCANTONIO GIUSTINIAN (1684-1688) CVII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLE VITTORIE IN MOREA CONIATA NELLA ZECCA DI NORIMBERGA NEL 1685 OPUS GEORG HAUTSCH

Ar gr. 20,36 mm. 36 LEONI ULTORI Un braccio uscente dalle nubi pone una corona e un ramo di palma sul capo del Leone di San Marco, a s., che tiene incatenati a sé cinque prigionieri turchi. Es. 1685 R/ Rappresentazione cartografica del Peloponneso e con al centro in grande MOREA. Nel taglio: VIRTUTE ET FORTVNA VENETORVM Rif: Volt. 1685; Rizzini II, 954
Molto rara. Patina iridescente e fondi lucenti, SPL *Very rare. Iridescent tone and shiny bottoms, EF*

€ 500/800



40

40

MARCANTONIO GIUSTINIAN (1684-1688) CVII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA PER LE VITTORIE IN MOREA CONIATA A NORIMBERGA NEL 1686 OPUS LAZARUS GOTTLIEB LAUFFIER (DRITTO) E GEORG HAUTSCH (ROVESCIO)

Ar gr. 31,7 mm. 42 VIRTUS VENETA Un putto alato stante regge due medaglioni ovali con i ritratti del Doge Marcantonio Giustinian a s. e Francesco Morosini a d. Negli altri medaglioni sotto rappresentazioni delle fortezze conquistate R/ La Vittoria alata, seduta, regge con la d. una palma e sulle ginocchia una targa ovale con DE TURCIS 1686. Attorno diversi putti alati reggono delle targhe con il nome delle fortezze turche conquistate: NAVARINO, S MAVRA, CORON, CALAMATA, MODON, CHELATA. Sotto G H. Nel taglio HOC DUCTU ADRIACIS VENETAM MIRAMUR IN UNDIS STARE URBEM ET TOTO PONERE IURA MARI Rif: JULIUS 322; Volt. 1049
Rara. Buon BB *Rare. Rare. Good VF*

€ 400/600



41

41

MARCANTONIO GIUSTINIAN (1684-1688) CVII DOGE. MEDAGLIA IN ORO DI BENEMERENZA PER DECRETO DEL SENATO FUSA E CESELLATA A VENEZIA OPUS ANONIMO

Au gr. 21,49 mm. 39 Leone di San Marco gradiente a s. su terreno erboso regge il Vangelo con la zampa d. su cui è scritto: PA(X) T(I)B(I) M(ARCE) EVANG(ELISTA) M(EVM). Cerchio perlato R/ stella S(ENATVS) stella C(ONSVLTO) stella M ANTONIVS IVSTINIANVM DEI GRATIA DVX VEN(IARVM) stella ET stella C(ETERA) stella. Su sei righe. Cerchio perlato Rif: inedita

Della massima rarità. Buon BB con anello di sospensione coevo *Of the maximum rarity. Good VF with coeval suspension ring*

€ 3.000/6.000

Mancante nella bibliografia sulla medagliistica veneziana. Un esemplare simile ma coniato sotto il dogato di Francesco Morosini nell'anno 1688 (cfr. Voltolina n. 1072), ha realizzato nel 2006 da Astarte S.A. (lot 407) la cifra di 26.000 CHF. Il peso di questa medaglia corrisponde all'equivalente di sei zecchini.



42

42

MARCANTONIO GIUSTINIAN (1684-1688) CVII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA NELLA ZECCA DI NORIMBERGA NEL 1687 OPUS GEORG HAUTSCH

Ar gr. 114,38 mm. 72x57 PARCERE SUBIECTIS ET DEBELLARE SUPERBOS SCIT NOBILIS IRA LEONIS Il Doge seduto in trono al centro della scena sotto un regale baldacchino è affiancato da tre consiglieri in atto di ricevere, inginocchiati in segno di resa, i fratelli Mustafà Pascià e Hassan Pascià R/ EX UTROQUE VICTOR Il Leone di San Marco vittorioso, rampante a s., con la d. brandisce una spada avvolta da ramo d'alloro e con la s. stringe un delfino, simbolo del dominio del mare. Al suolo freccia e arco spezzati. Nel taglio: SERENISSIMI LEONIS LATI SOLO SALOQUE TURCARUM VICTORIS TRIUMPHALE FLORILEGIUM 1687 Rif: Volt. 1054; Milford Heaven 88, Vannel Toderi 1990, 54.

Rarissima. Eccezionale esemplare con patina di medagliere, SPL/FDC *Very rare. Outstanding specimen with cabinet tone, EF/MS*

€ 2.000/4.000

Questa bellissima raffigurazione costituisce una testimonianza della resa fratelli Pascià, Mustafà di Nauplia e Hassan "Bassallo di Morea", che nel 1687 giunsero a Venezia a cospetto del Doge. Costoro, sconfitti pochi giorni prima da Francesco Morosini e terrorizzati dal castigo che sarebbe stato loro inflitto per avere perso la fortezza di Nauplia, preferirono ricevere la protezione del Doge Giustinian che, come testimonia la legenda della medaglia, li accolse con umanità.



43

43

MARCANTONIO GIUSTINIANI (1684-1688) CVII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA NELLA ZECCA DI NORIMBERGA NEL 1687 OPUS GEORG HAUTSCH

Sn gr. 110,62 mm. 72x57 PARCERE SUBIECTIS ET DEBELLARE SUPERBOS SCIT NOBILIS IRA LEONIS Il Doge seduto in trono al centro della scena sotto un regale baldacchino è affiancato da tre consiglieri in atto di ricevere, inginocchiati in segno di resa, i fratelli Mustafà Pascià e Hassan Pascià R/ EX UTROQUE VICTOR Il Leone di San Marco vittorioso, rampante a s., con la d. brandisce una spada avvolta da ramo d'alloro e con la s. stringe un delfino, simbolo del dominio del mare. Al suolo freccia e arco spezzati. Nel taglio: SERENISSIMI LEONIS LATI SOLO SALOQUE TURCARUM VICTORIS TRIUMPHALE FLORILEGIUM 1687 Rif: Volt. 1054; Milford Heaven 88, Vannel Toderi 1990, 54.

Rarissima. BB/SPL *Very rare*. VF/ES

€ 150/300



44

44

FRANCESCO MOROSINI (1688-1694) CVIII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA CONQUISTA DI CORONA REALIZZATA NELLA ZECCA DI AUSBURG NEL 1685 OPUS G.M.

Ae mm. 57 FR MAV EQ D M PR VE III IM C T G M. Busto di fronte in rilievo con corazza e mantello R/ CORON Veduta prospettica dall'alto della fortezza in rilievo Rif: Volt. 1045; Cola 1; Milford Haven II, 80 Rarissima. Coeva. SPL *Very rare*. Coeval. EF

€ 400/800

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.



45

45

FRANCESCO MOROSINI (1688-1694) CVIII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA CONQUISTA DELLE FORTEZZE TURCHE IN MOREA CONIATA NELLA ZECCA DI NORIMBERGA NEL 1686 OPUS LAZARUS GOTTLIEB LAUFFIER (DRITTO) E GEORG HAUTSCH (ROVESCOIO)

Ar gr. 30,8 mm. 42 URBS VICTRIX Veduta aerea di Venezia e della laguna. Sotto L G L R/ La Vittoria alata seduta a s. e con la corona turrata sul capo regge una palma e sulle ginocchia una targa ovale con DE TURCIS 1686. Attorno diversi putti alati reggono delle targhe con il nome delle fortezze turche conquistate: NAVARINO, S MAVRA, CORON, CALAMATA, MODON, CHELATA. Sotto G H. Nel taglio IMPERIUM SINE FINE DEDI Rif: Volt. 1048; Gorini 1977, 362; Milford Haven II, 83 Rarissima. SPL *Very rare. EF*

€ 600/1.200

Bellissima rappresentazione a volo d'uccello della città di Venezia nel XVII secolo. Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.



46

46

FRANCESCO MOROSINI (1688-1694) CVIII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLE SUE VITTORIE CONIATA NELLA ZECCA DI NORIMBERGA NEL 1688 OPUS PHILIP HEINRICH MÜLLER

Aed (dritto) mm. 61 FRANCISUS MAUROCENIS DUX VENETIARUM A 1688 D 3 APRIL NIL DESPERANDUM TEUCRO DUCE P H M Busto del Doge di fronte con corno dogale e stola di ermellino R/ ADRIATICI MARIS DOMINA ARCHIPELAGI REGINA Venezia in trono con scettro e cornucopia riceve gli omaggi dei cinque territori contesi dai Turchi Nel taglio: VIDERVNT INSVLÆ ET TIMERVNT EXTREMÆ TERRÆ OBSTVPERVNT ET ACCESSERVNT ESAI 41 F K Rif: Volt. 1066; Vannel-Toderi 1990, 55 Coniazione coeva. Rara. SPL *Coeval coinage. Very rare. EF*

€ 200/400



47

47

ANTONIO OTTOBONI (1646-1720) CAPITANO GENERALE DELLA SACRA ROMANA CHIESA. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA NELLA ZECCA DI ROMA NEL 1689 OPUS G. ORTOLANI

Ae mm. 72 ANTONIVS OTTHOBON CAP GEN S R E GIOS ORTOL F Busto a d. con parrucca corazzato e drappeggiato R/ CIVITATES IMPIORVM DESTRVET D ET LATOS FACIET TERM FIDEI Cocchio trionfale sulle nuvole volto a d. condotto da una lupa e un leone alato, simboli di Roma e Venezia. In basso città fortificate (Roma e Venezia) Rif: Volt. 1084; Rizzini II, 968

Molto rara. Patina nocciola, SPL *Very rare. Hazelnut patina, EF*

€ 500/800



48

48

LORENZO GIUSTINIAN (1381-1456). MEDAGLIA CHE CELEBRA LA SUA CANONIZZAZIONE DA ALESSANDRO VIII (1689-1691) CONIATA NELLA ZECCA DI ROMA NEL 1690 OPUS G. HAMERANI

Ar gr. 29,08 mm. 37 Busto a d. con camauro mozzetta e stola R/ San Lorenzo Giustinian, in abiti pontificali, seduto sul trono benedicente Rif: Volt. 1091; Forrer II, p. 401; Venuti p. 311, IX Molto rara. Coniazione coeva con anello di sospensione. BB *Very rare. Coeval coinage with suspension ring. VF*

€ 150/300

49

SILVESTRO VALIER (1694-1700) DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA SCUOLA DELLA PASSIONE CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1696 OPUS ANONIMO

Ar gr. 9,26 mm. 40 Il Cristo crocifisso, raggiante di luce, ai piedi la Madonna e San Giovanni Evangelista R/ Deposizione di Cristo dalla croce Rif: Volt. 1106

Molto rara. Coniazione coeva. BB *Very rare. Coeval coinage. VF*

€ 100/150



49



50

50

PIETRO GRIMANI (1741-1752) CXV DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELL'ALLEANZA FRA VENEZIA E LE REPUBBLICHE DI ZURIGO E BERNA CONIATA NELLA ZECCA DI ZURIGO NEL 1706 OPUS HANS JAKOB GESSNER

Ar gr. 5,89 mm. 26 QVOS TRINVS IVNXT FOEDERE Gruppo allegorico di tre leoni impugnanti una spada a rappresentare l'alleanza tra le città di Zurigo, Berna e Venezia (al centro). Es. FIRMET AMOR R/ SER REIP VENETAE CVM ILL REB P TIGVR ET BERN RENOV FOEDERIS MONVMENTVM 1706 Scritta in sette righe Rif: Volt. 1346

Molto rara. Coniazione coeva. SPL *Very rare*. *Coeval coinage*. EF

€ 200/400



51

51

GIOVANNI II CORNER (1709-1752) CXI DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1709 OPUS ANONIMO

Ae mm. 50 IOANNES CORNELIVS DVX VENET Busto a s. con corno e mantello dogali. Cornice modanata R/ CREAT A MDCCIX 22 M MAII AET S LXII Stemma barocco Corner con corno dogale e ombrello Rif: Volt. III, 1352

Rarissima. Bella fusione coeva con patina nocciola. BB/SPL *Very rare*. *Nice coeval cast with hazelnut patina*. VF/EF

€ 200/400

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.



52

52

MATTHIAS JOHAN SCHULENBURG (1661-1747) MARESCIALLO DI CAMPO DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A NORIMBERGA NEL 1716 OPUS ADAM RUDOLPH WERNER

Ar gr. 21,51 mm. 38 Busto a d. con parrucca e corazza R/ Veduta prospettica della città di Corfù con indicato il raggio di azione delle artiglierie Rif: Volt. 1389

Rarissima. Coniazione coeva con patina iridescente e fondi lucenti, SPL *Very rare*. *Coeval coinage with iridescent patina and shiny bottoms*, EF

€ 400/800



53

53

MATTHIAS JOHAN SCHULENBURG (1661-1747) MARESCIALLO DI CAMPO DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A NORIMBERGA NEL 1716 OPUS PHILIPP HEINRICH MÜLLER

Ae mm. 49 Busto a d. con parrucca R/ Veduta prospettica della città di Corfù con indicato il raggio di azione delle artiglierie Rif: Volt. 1387

Molto rara. Coniazione coeva. SPL *Very rare. Coeval coinage. EF*

€ 150/250



54

54

MATTHIAS JOHAN SCHULENBURG (1661-1747) MARESCIALLO DI CAMPO DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A NORIMBERGA NEL 1716 OPUS PHILIPP HEINRICH MÜLLER

Ae mm. 49 Veduta a s. con parrucca e corazza R/ Veduta prospettica della città di Corfù con indicato il raggio di azione delle artiglierie Rif: Volt. 1388

Molto rara. Coniazione coeva color nocciola. SPL *Very rare. Coeval coinage with hazelnut color. EF*

€ 150/250



55

55

MATTHIAS JOHAN SCHULENBURG (1661-1747) MARESCIALLO DI CAMPO DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A NORIMBERGA NEL 1716 OPUS GEORG WILHELM VESTNER

Ar gr. 42,5 mm. 49 Veduta del monumento davanti alla Cittadella di Corfù R/ Scritta in tredici righe entro corona di foglie Rif: Volt. 1390

Molto rara. Coniazione coeva. SPL/FDC *Very rare. Coeval coinage. EF/MS*

€ 400/800



56

56

NICOLÒ DUODO (1657-1742) PATRIZIO VENEZIANO E IL SANTUARIO DELLE SETTE CHIESE A MONSELICE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A ROMA NEL 1720 OPUS ERMENEGILDO HAMERANI
 Ae mm. 50 NICOLAS DVODO COME ET EQ Busto volto a s. con parrucca R/ ROMANIS BASILICIS PARES MDCCXX Veduta di Monselice e del Santuario Rif: Volt. 1410; Forrer I, p. 398

Rara. Coniazione coeva con patina nocciola. SPL/FDC Rare. Coeval coinage with hazelnut patina. EF/FDC

€ 200/400



57 Rid. 90%

57

FAUSTINA BORDONI (1700-1781) ILLUSTRE CANTANTE VENEZIANA. MEDAGLIA FUSA A FIRENZE NEL 1723 OPUS BROCCETTI

Ae mm. 83 Busto a d. coi capelli annodati. Sotto IOS BROCCETTI R/ La Fama seduta su di un cumulo di strumenti musicali regge una sfera, con la d., e una tromba, con la s. Rif: Volt. 1420; Johnson 123; Vannel-Toderi 107

Molto rara. Fusione originale color cuoio. SPL Very rare. Original cast with leather colour. EF

€ 250/500



58 Rid. 80%

58

ANTONIO VALLISNERI (1661-1730) MEDICO E NATURALISTA ALL'UNIVERSITÀ DI PADOVA. MEDAGLIA 1727 OPUS SELVI

Ae mm. 86 Busto a d. con parrucca R/ La Curiosità seduta allo scrittoio corredato dallo stemma di famiglia Rif: Vannel-Toderi 317 Molto rara. BB/SPL *Very rare. VF/ EF*

€ 150/300



59

59

CARLO RUZZINI (1390-1471) CXIII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1732 OPUS ANONIMO

Ae mm. 68 S M VENET CAROLVS RVZINI DVX Leone di San Marco stante verso s. con corno dogale e aureola. Es. AD MDCCXXXII R/ S PETRVS VRSEOLVS VENETIARVM DVX II Santo in ginocchio, sulle nubi, in preghiera; sopra, la colomba dello Spirito Santo Rif: Volt. 1455 Estremamente rara. Foro di sospensione. Tracce di doratura, BB/SPL *Extremely rare. Suspension hole. Traces of gilding, VF/EF*

€ 500/1.000

60

CARLO RUZZINI (1732-1735) CXIII DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1733 OPUS ANONIMO

Ar gr. 19,82 mm. 42 CAROLVS RVZINI DVX VENETIARVM & C Busto frontale del Doge con corno e mantello R/ Anepigrafe. Stemma Ruzzini tra le figure allegoriche della Fama e Pace Rif: Volt. 1459; Gorini 1986, p. 325 Estremamente rara. Coniazione coeva. Patina di moneta, q,SPL/SPL *Extremely rare. Coeval coinage. Cabinet tone, a.EF/EF*

€ 500/800

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.



60



61

61

**PIETRO GRIMANI (1741-1752) CXV DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA SOCIETÀ DI SAN MARCO
CONIATA NELLA ZECCA DI GINEVRA NEL 1744 OPUS ANTOINE DASSIER**

Ar gr. 9,26 mm. 28 Il Leone di San Marco su capitello con firma dell'incisore e anno R/ Alla d. una nube da cui esce una mano che stringe un fascio di tredici frecce (simboleggiante i tredici soci fondatori) e sotto un cartiglio con il motto della società di San Marco: DIC ET FAC Rif: Volt. 1483

Rarissima. Coniazione coeva. Patina iridescente, SPL/FDC Very rare. Coeval coinage. Iridescent tone, EF/MS

€ 400/800

Medaglia coniata in soli quattordici esemplari. La Società di San Marco di Zurigo cessò di esistere nel 1772.



62

62

**GIANMARIO MAZZUCHELLI (1707-1765) LETTERATO, COLLEZIONISTA E RICERCATORE BRESCIANO.
MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A GINEVRA NEL 1752 OPUS JEAN DASSIER E ANTOINE**

Ae mm. 55 Busto di tre quarti a d. con pizzo, corpetto e mantello R/ Il Leone di San Marco, gradiente a s. e con le ali spiegate regge la spada d'onore. Sullo sfondo, Venezia e la sua laguna con un veliero Rif: Volt. 1523; Forrer I, p. 516; Pialorsi 1990, 56.

Rarissima. Coniazione coeva. SPL Rare. Coeval coinage. EF

€ 250/500



63 Rid. 85%

63

FRANCESCO II MOROSINI CHIAMATO LORENZO (1714-1793) CAVALIERE E PROCURATORE DI SAN MARCO. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA A VENEZIA NEL 1755 OPUS ANINIMO

Ae mm. 90 LAURENTIUS MAUROCENUS EQVES AC DIUI MARCI PROC 1755 Busto di fronte con parrucca e stole ornata R/ ET MVLTANS ET MVNERANS SEMPER IVSTA Figura femminile di Venezia con corno dogale rivolta a d. verso il Leone di San Marco Rif: Volt. 1533 Rarissima. Fusione coeva e patina nocciola. SPL *Very rare. Coeval cast and hazelnut patina. EF*

€ 250/500



64

64

GIOACCHINO FRANCESCO TRAVANI (ATTIVO 1634-1675). MEDAGLIA 1756 DI FONDAZIONE DELLA CHIESA DI SAN GREGORY, ROVINJ, CROAZIA DAL VESCOVO DI POREC GASPARE DI NIGRIS

Aed mm. 36 San Giorgio e Santa Eufemia R/ Scritta su nove righe Rif: Volt. 193 Molto rara. Coeva con anello di sospensione, SPL *Very rare. Coeval with suspension ring. EF*

€ 100/200

65

FRANCESCO ANTONIO DONÀ (1744-1815) E JACOPO (SUO ZIO) PATRIZI VENEZIANI. MEDAGLIA CELEBRATIVA FUSA NEL SEC. XVIII A VENEZIA?

Ae mm. 80 FRANC ANTON NEPOS FUNDAVIT Busto a s. con stole R/ IACOBUS DONADI PATRUUS SUASIT FUN Busto di tre quarti con stole ornata Rif: Volt. manca Rara. Fusione coeva con foro di sospensione. SPL *Rare. Coeval cast with suspension hole. EF*



65

€ 100/200



66



66

ABBONDIO REZZONICO (1742-1810) SENATORE A ROMA DURANTE GLI OTTO ANNI DI PONTIFICATO DI SUO ZIO CLEMENTE XIII. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A ROMA NEL 1766 OPUS ANTONIO PAZZAGLIA

Ar gr. 79,41 mm. 63 ABVNDIVS REZZONICO SENATOR VRBIS PAZZAGLIA Busto a d. con lunga capigliatura e veste ricamata R/ CLEMENTIS XIII P M PATRVI ANNO VIII MDCCLXVI La statua di Roma seduta in trono, ai suoi piedi trofei e insegne Rif: Volt. 1579 Rarissima. Coniazione coeva. Metallo lucente, superbo FDC *Very rare. Coeval coinage. Lightly metal, superb MS*

€ 1.300/2.300



67

67

FRANCESCO LOREDAN (1752-1762) E LUDOVICO MANIN (1789-1797). MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA FONDAZIONE DELLA SCUOLA GRANDE DI SANTA MARIA DELLA CARITÀ CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1776 OPUS ANTONIO SCHABEL

Au gr. 48,85 mm. 41 BENIGNA EST OMNIA SVSTINET Figura femminile rappresentante la Carità seduta verso d., con la s. regge un bambino che sta allattando e con la d. ne abbraccia un altro. Un terzo a d. esibisce il simbolo della scuola. Es. A. SCHABEL F. R/ COLLEGIVM CARITATIS INSTITVTVM VIII ID NO A MCCLX Un uomo inginocchiato riceve nelle mani di un Vescovo con mozzetta e stola un cordone coi fiocchi; per terra, appoggiato ad uno scalino, il simbolo della scuola della Carità in cornice. Es. A MDCCLXXVI Rif. Volt. 1622 (cfr. solo argento)

Della massima rarità. Coniazione coeva. Fondi brillanti. Piccolo colpo al bordo ma FDC *Of the maximum rarity. Coeval coinage. Shiny bottoms. Small hit to the edge but MS*

€ 2.500/5.000

Trattasi dell'unico esemplare in oro di questa medaglia attualmente noto ed è mancante in tutti i testi sulla medaglistica veneziana. Ricorda la fondazione della Scuola avvenuta nella Chiesa di San Leonardo il 6 novembre 1260; da qui poi la Confraternita si sarebbe spostata, dapprima presso l'Oratorio di San Giacomo alla Giudecca, poi (verso il 1287) nel Monastero lateranense attiguo alla Chiesa della carità. All'interesse suscitato dalle medaglie delle Scuole Grandi veneziane si aggiunge quindi il fatto che quella qui offerta è la prima in oro di una serie di grande prestigio.



68 Rid. 85%



68

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

**FLAMINIO CORNER (1693-1778) SENATORE.
MEDAGLIA CONIATA A VENEZIA NEL 1752 OPUS
AGOSTINO FRANCHI**

Ae mm. 43 Busto a d. R/ Veduta frontale del Pantheon Rif: Volt. 1497; Rizzini II, 1178

Rarissima. Coniazione coeva. Tracce di ossidazione ma SPL *Very rare. Coeval coinage. Traces of oxidation but EF*

**FRANCESCO MOROSINI (1619-1694) MEDAGLIA
CELEBRATIVA IN SUO ONORE PER LA
CONQUISTA DI MOREA FUSA A VENEZIA NEL
1685 OPUS GIOVANNI FRANCESCO NEIDINGER**

Ae mm. 46 Busto a d. con berrettino R/ La fama alata con veste da guerriera in volo con ai piedi il globo con delinata la Morea Rara. Fusione coeva. SPL *Rare. Coeval cast. EF*

**PATTARO BUZZACCARRINI (1737-) CAPITANO
DI BERGAMO E LA MOGLIE ELENA SAGREDO.
MEDAGLIA CELEBRATIVA DELL'ORDINE
EQUESTRE CONIATA A MILANO NEL 1791 OPUS
ANTON GUILLEMARD**

Ae mm. 42 Busto a d. con codino R/ Busto a d. con i capelli raccolti

Rara. Coniazione coeva. SPL *Rare. Coeval coinage. EF*

**VINCENZO RICCATI (1707-1775) TEOLOGO E
MATEMATICO DI CASTELFRANCO VENETO.
MEDAGLIA CONIATA A BOLOGNA NEL 1776
OPUS BALUGANI**

Ae mm. 53 Busto di tre quarti a s. con abito talare R/ La Religione e la Scienza poste al centro illuminate dal triangolo divino Rif: Volt. 1620; Forrer I, p. 120

Molto rara. Fusione originale. SPL *Very rare. Original cast. EF*

€ 300/400 (4)



69



69

DUE MEDAGLIE IN BRONZO

**PASQUALE CICOGNA (1585-1595) DOGE
LXXXVIII. MEDAGLIA COMMEMORATIVA DELLA
COSTRUZIONE DELLA FORTEZZA DI PALMANOVA
CONIATA NELLA ZECCA DI VENEZIA NEL 1593
OPUS ANONIMO**

Ae mm. 44 Leone di San Marco a d. R/ La fortezza di Palmanova sormontata da una croce Rif: Volt. 691

Molto rara. Coniazione coeva. BB/SPL *Very rare. Coeval coinage. VF/EF*

**FRANCESCO ERIZZO (1566-1646) MEDAGLIA
CELEBRATIVA CONIATA A VENEZIA NEL 1634
OPUS ANONIMO**

Ae mm. 44 Leone di San Marco R/ San Lazzaro

Fusione coeva. Forata, MB *Coeval cast. F*

€ 100/200 (2)

SEI MEDAGLIE IN BRONZO

AGOSTINO BARBARIGO (1486-1501) LXXIV DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A VENEZIA NEL 1501 OPUS VETTORE GAMBELLO DETTO CAMELIO (ATTR.)

Ae mm. 34 AVGVSTINVS BARBADIC VENETOR DVX Busto a s. con corno dogale e lunga barba R/ AEQUITAS ET INNOCENTIAE CVLTVS VICTORIS CAM V Scritta su sei righe. Rif: Volt. 63

Rarissima. Coniazione coeva. MB/BB *Very rare. Coeval coinage. FVF*

ANTONIO GRIMANI (1521-1523) LXXVI DOGE. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A VENEZIA NEL 1521 OPUS ANONIMO

Ae mm. 32 ANT GRIMANVS DVX VENETIAR Busto a s. con corno dogale R/ IVSTITIA ET PAX OSCULATE SVNT Due figure femminili Rif: Volt. 197

Rara. Coniazione coeva. BB *Rare. Coeval coinage. VF*

GIROLAMO CORNER (c.1480-1550) CAPITANO DI PADOVA. MEDAGLIA CELEBRATIVA CONIATA A PADOVA NEL 1540 OPUS GIOVANNI DA CAVINO

Ae mm. 36 HIER CORNELIVS Busto a d. con lunga barba R/ PAVPERITAS PATAVINAE TVTOR Corner seduto su podio mentre distribuisce cibo ai poveri. Es. MDXXX Rif: Volt. 318; Kress 391

Molto rara. Coniazione coeva. BB/MB *Very rare. Coeval coinage. VF/F*



70

**PIETRO GRIMANI (1647-1734) LUOGOTENENTE GENERALE DEL FRIULI PER IL RIRPISTINO DEGLI APPROVVIGIONAMENTI ALIMENTARIA VIA ACQUA. MEDAGLIA FUSA NEL 1686 OPUS GIOVANNI FRANCESCO NEIDINGER**

Ae mm. 37 Busto a d. con parrucca R/ Due figure femminili con dietro una nave mercantile con vele ammaninate. Rif: Volt. 1047; Rizzini II, 863

Rara. Fusione coeva. BB+ *Rare. Coeval cast. VF+*

GIACOMO FOSCARINI (1523-1603) DIPLOMATICO VENEZIANO. MEDAGLIA SEC. XVI

Cu mm. 27 Busto a d. R/ GIA COMO FOSC Scritta su tre righe. Rif: Volt. 1876

Rara. Coniazione coeva. BB *Rare. Coeval coinage. VF*

ANDREA GRITTI (1523-1538) LXXVII DOGE. MEDAGLIA SEC. XVI

Cu mm. 39 Busto a d. R/ Croce fogliata Fusione coeva. BB *Coeval cast. VF*

€ 500/800 (6)



71

71

TRE MEDAGLIE IN BRONZO D'AUTORE DEL SEC. XVI

SETTIMIO SEVERO (93-211) OPUS GIOVANNI DA CAVINO DETTO "IL PADOVANINO"

Ae mm. 34 gr. 25,93 Busto a d. R/ Marte elmato a figura intera rivolto verso d. Rif: Kress 410
Forata. BB *Holed. VF*

VITELLIO (69) OPUS GIOVANNI DA CAVINO DETTO "IL PADOVANINO"

Ae mm. 34 gr. 23,00 Busto a d. R/ Marte elmato a figura intera gradiente verso d. tra S C Rif: Lawrence 28; Klawans 4
SPL *EF*

IFIGENIA (FIGLIA DI AGAMENNONE) OPUS VALERIO BELLI DETTO "IL VICENTINO"

Ae mm. 30 gr. 13,49 Busto a d. R/ Sacrificio della cerva Rif: Kress p. 387 (R/ var.)
Molto rara. Forata. BB/SPL *Very rare. Holed. VF/EF*

€ 150/300 (3)

72

DUE MEDAGLIE UNIFACE IN BRONZO

TEODORA COSMICA (500-548) MOGLIE DI GIUSTINIANO. MEDAGLIA UNIFACE DATATA 1568 OPUS AN.GO.

Ae mm. 63X47 TEODORA COSMICAE AD MDCLXVIII Busto a s. Rif: Armand I, 253; Habich 139

Rara. Coeva con foro di sospensione. SPL *Rare. Coeval with suspension hole. EF*

SIR HANS SLOANE (1660-1752) FISICO E COLLEZIONISTA. MEDAGLIA S.D.

Ae mm. 60X49
Rara. SPL *Rare. EF*



72

€ 150/300 (2)



73 Rid. 47%

73

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

ANTONIO CANOVA (1757-1822). MEDAGLIA 1817 OPUS PUTINATI

Ae mm. 34 SPL/FDC EF/MS

Ex asta Semenzato, coll. Lucheschi.

MEDAGLIA PER IL TERZO ANNIVERSARIO SECOLARE DELLA FONDAZIONE DEL TEMPIO DI VENEZIA 1586 OPUS STIORE

Ae mm. 53 SPL/FDC EF/MS

TIZIANO VECELLIO (1490-1576). MEDAGLIA 1852 OPUS FABRIS

Ae mm. 61 SPL/FDC EF/MS

FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA (1835-1848). MEDAGLIA 1838 OPUS MANFREDINI

Ae mm. 52 FDC MS

€ 150/250 (4)



74 Rid. 47%

74

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

FILIPPO GIUSEPPINI (1811-1862) PITTORE. MEDAGLIA 1838 OPUS MANFREDINI

Ae mm. 50 SPL/FDC EF/MS

LADISLAO PYRKER (1722-1847) PATRIARCA DI VENEZIA. MEDAGLIA 1827 PER LA SUA NOMINA AD ARCIVESCOVO DI ERLAU OPUS FABRIS

Ae mm. 52 SPL/FDC EF/MS

MEDAGLIA 1825 A RICORDO DEL RESTAURO DELL'ARENA DI VERONA OPUS PUTINATI

Ae mm. 50 SPL EF

MARCO POLO - NONA RIUNIONE DEGLI SCENZIATI ITALIANI A VENEZIA. MEDAGLIA 1847 OPUS FABRIS

Ae mm. 57 SPL/FDC EF/MS

€ 150/250 (4)



75

75

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

SANT'ANTONIO DA PADOVA. MEDAGLIA OPUS JOHNSON

Ae mm. 51 FDC MS

MEDAGLIA 1912 PER LA RICOSTRUZIONE DEL CAMPANILE DI SAN MARCO A VENEZIA OPUS JOHNSON

Ae mm. 51 FDC MS

TIZIANO VECELLIO (1490-1576). MEDAGLIA COMMEMORATIVA OPUS CERBARA

Ae mm. 60 SPL/FDC EF/MS

GALILEO GALILEI (1564-1642). MEDAGLIA 1839 PER IL I CONFRESSO DEI NATURALISTI ITALIANI A PISA OPUS CINGANELLI

Ae mm. 55 SPL EF

€ 150/250 (4)



76 Rid. 53%

76

TRE MEDAGLIE IN BRONZO

DANIELE MANIN (1804-1857) PATRIOTA E POLITICO. MEDAGLIA 1848 OPUS FABRIS

Ae mm. 58 SPL/FDC EF/MS

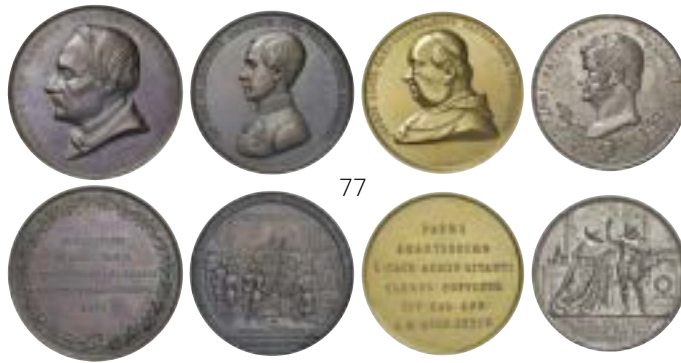
MEDAGLIA DELLA CONTABILITÀ DI STATO VENETA 1851

Ae mm. 58 q.SPL a.EF

ESPOSIZIONE ARTISTICA NAZIONALE DI VENEZIA 1887

Ae mm. 47 FDC MS

€ 100/200 (3)



77

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

FRANCESCO DE LAZARA (1857-1866) MAGISTRATO DI PADOVA. MEDAGLIA COMMEMORATIVA 1867 OPUS STIORE

Ae mm. 62 FDC MS

FRANCESCO GIUSEPPE I D'AUSTRIA (1848-1916) IMPERATORE. MEDAGLIA 1850 PER LA POSA DELLA PRIMA PIETRA DELLA LINEA FERROVIARIA SUD A TRIESTE OPUS FABRIS

Ae mm. 58 Molto rara SPL/FDC *Very rare EF/MS*

GIUSEPPE ALOYSI CARDINALE DI TREVISO. MEDAGLIA 1874 OPUS STIORE

Aed mm. 58 Graffio sulla guancia altrimenti SPL/FDC *Scratch on the cheek otherwise EF/MS*

GIOVANNI BATTISTA NICCOLINI (1782-1862) LETTERATO E TRAGEDIografo. MEDAGLIA 1827 OPUS GIROMETTI

Mb mm. 56 SPL EF

€ 120/240 (4)



78 Rid. 36%

78

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

FEDERICO BERCHET (1831-1909) ARCHITETTO. MEDAGLIA 1869 CHE COMMEMORA IL RESTAURO DEL FONTEGO DEI TURCHI OPUS STIORE

Ae mm. 62 SPL/FDC EF/MS

FERDINANDO I D'ASBRGO-LORENA (1835-1848). MEDAGLIA 1838 CHE COMMEMORA L'AMPLIAMENTO DEL PORTO DI MALAMOCCO OPUS FERRARI

Ae mm. 65 Rara FDC *Rare MS*

FERDINANDO I D'ASBRGO-LORENA (1835-1848). MEDAGLIA 1841 PER LA POSA DELLA PRIMA PIETRA DEL PONTE FERROVIARIO DI VENEZIA DA PARTE DELL'ARCIDUCA RANIERI

Ae mm. 50 Rara SPL *Rare EF*

GIACOMO MONICO (1776-1851) PATRIARCA DI VENEZIA. MEDAGLIA 1833 PER LA NOMINA A CARDINALE

Ar gr. 34,84 mm. 47 Rara FDC *Rare MS*

€ 150/300 (4)



79 Rid. 50%

79

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA (1861-1878). MEDAGLIA 1866 CHE COMMEMORA LA SUA VISITA A VENEZIA OPUS STIORE

Ae mm. 48 FDC MS

VENEZIA. MEDAGLIA 1864 PER L'INAUGURAZIONE DELLA CASA PER DONNE LIBERATE DAL CARCERE OPUS FABRIS

Ae mm. 45 Molto rara SPL/FDC *Very rare EF/MS*

MEDAGLIA 1887 CHE COMMEMORA IL MONUMENTO A GARIBALDI A VENEZIA

Ae mm. 46 FDC MS

ARNALDO SPERONI DEGLI ALVAROTTI (1727-1800) VESCOVO DI ADRIA. MEDAGLIA 1779

Ae mm. 58 Rarissima. BB *Very rare. VF*

€ 150/300 (4)



80 Rid. 48%

80

TRE MEDAGLIE IN BRONZO

SCIPIONE MAFFEI (1675-1766) MARCHESE. MEDAGLIA 1755 COMMEMORATIVA DEL FONDATORE DEL MUSEO LAPIDARIO DI VERONA OPUS DASSIER

Ae mm. 55 Molto rara SPL/FDC *Very rare EF/MS*

ERMOLAO III PISANI (1759-1836) PODESTÀ E VICE CAPITANO DI VERONA. MEDAGLIA 1791 COMMEMORATIVA DEL MERCATO ALIMENTARE DI VERONA OPUS GUILLEMARD

Ae mm. 54 Molto rara FDC *Very rare MS*

FEDERICO FERDINANDO LEOPOLDO (1830-1848) ARCIDUCA. MEDAGLIA 1841 PER LA CONQUISTA DI SAIDA (SIDONE, LIBANO) OPUS STIORE

Ae mm. 49 FDC MS

€ 120/240 (3)



81

81

GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA (1848-1849). MEDAGLIA 1848 CHE COMMEMORA LA RESISTENZA ALL'AUSTRIA OPUS FABRIS

Ar gr. 64,33 mm. 50 Allegoria della Repubblica con lancia e spada seduta di fronte e il Leone a d. R/ Scritta su sedici righe Rif: Wurzbach 5905

Molto rara. Colpetto al bordo ma SPL+ con patina iridescente *Very rare. Tap on the edge but EF+ with iridescent tone*

€ 100/200



82 Rid. 83%

82

TRE MEDAGLIE IN BRONZO

GAETANO PINALI (1759-1846) GIURISTA. MEDAGLIA 1839 PER LA DONAZIONE DEI DISEGNI DI PALLADIO A VICENZA OPUS PUTINATI

Ae mm. 47 SPL/FDC EF/MS

ERMOLAO III PISANI (1759-1836) PODESTÀ E VICE CAPITANO DI VERONA. MEDAGLIA 1791 COMMEMORATIVA DEL MERCATO ALIMENTARE DI VERONA OPUS GUILLEMARD

Aed mm. 54 Molto rara SPL/q.SPL *Very rare EF/a.EF*

GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA (1848-1849). MEDAGLIA 1848 CHE COMMEMORA LA RESISTENZA ALL'AUSTRIA OPUS FABRIS

Ae mm. 50 SPL/FDC EF/MS

€ 120/240 (3)



83

**BERNARDO DEL BARBIGIA (1453-1505) E
SUA MOGLIE NONINA STROZZI (1381-1456).
MEDAGLIA 1489**

Ae mm. 85 BERNARDVS NICHOLAI BARBIGE MCCCCLXXXVIII
Busto a s. con lunghi capelli R/ VXOR BERNARDVS BARBIGE
NONINA STROZA Busto a d. della moglie coi capelli raccolti
nel velo Rif: Hill tav. 156, n. 957
Fusione postuma. SPL Poster cast. EF

€ 100/200

83



84

**ISOTTA DEGLI ATTI (1432/3-1474) MOGLIE DI
SIGISMONDO MALATESTA SIGNORE DI RIMINI.
MEDAGLIA 1446 OPUS MATTHEI DE' PASTI**

Ae mm. 81 ISOTE ARIMINENSIS FORMA ET VIRTUTE ITALIE
DECORI Busto a d. velato R/ OPUS MATHEI DE PASTIS Elefante
malatestiano verso d. su terreno erboso. Sotto MCCCXLVI Rif:
Hill tav. 32, n. 167

Fusione postuma. SPL Poster cast. EF

€ 100/200



84



85

85

LEONELLO D'ESTE (1441-1450) SIGNORE DI FERRARA, MODENA E REGGIO. MEDAGLIA 1444 OPUS PISANELLO

Ae mm. 95 LEONELLVS MARCHIO ESTE NSIS Busto a s. R/ OPVS PISANI PICTORIS Leone volto a d. verso Cupido entro paesaggio roccioso Rif: Hill tav. 6, n. 32

Fusione postuma. BB/SPL Poster cast. VF/EF

€ 100/200



86 Rid. 52%

86

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

BONA SFORZA (1494-1557) MEDAGLIA COMMEMORATIVA OPUS GIOVANNI MARIA MOSCA (1495- post 1573)

Pb mm. 68 Rara BB Rare VF

ALESSANDRO DI GINO VECCHIETTI (1472-1532) MEDAGLIA UNIFACE COMMEMORATIVA UNIFACE OPUS NICCOLÒ DI FORZORE SPINELLI (c. 1498)

Ae mm. 78 BB VF

ALESSANDRO VIII (1610-1691) MEDAGLIA 1700 ALESSANDRO FERDINANDO DI SAINT URBAIN (1658-1738)

Ae mm. 64 Bella patina nocciola, SPL Nice hazelnut patina, EF

PIETRO ARETINO (1492-1556) MEDAGLIA COMMEMORATIVA OPUS LEONE LEONI (ATTR.)

Ae mm. 68 SPL/q.SPL EF/a.EF

€ 200/400 (4)





87 Rid. 36%

87

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

**LORENZINO DE' MEDICI. MEDAGLIA
COMMEMORATIVA OPUS ANTONIO SELVI (1679-
1753)**

Ae mm. 86 BB/SPL VF/EF

**FRANCESCO REDI. MEDAGLIA UNIFACE
COMMEMORATIVA UNIFACE 1684 OPUS
MASSIMILIANO SOLDANI (1656-1740)**

Ae mm. 88 Ossidazioni verdastre nel campo, BB *Greenish
oxidation on the field, VF*

**LORENZO BELLINI. MEDAGLIA
COMMEMORATIVA UNIFACE OPUS GIROLAMO
TICCIATI (1676-1745)**

Ae mm. 92 Foro di sospensione, SPL *Suspension hole, EF*

**LUIGI XIV DI FRANCIA DETTO "IL RE SOLE"
(1638-1715) MEDAGLIA COMMEMORATIVA OPUS
ANONIMO**

Ae mm. 84 SPL/q, SPL *EF/a.EF*

€ 150/300 (4)



88

QUATTRO MEDAGLIE IN BRONZO

**FRANCESCO CARRARA. MEDAGLIA 1876 OPUS M.
GIAMPAOLI, I. FARNESI**

Ae mm. 50 SPL *EF*

NERI CORSINI. MEDAGLIA 1845 OPUS A. FABRIS

Ae mm. 54 SPL *EF*

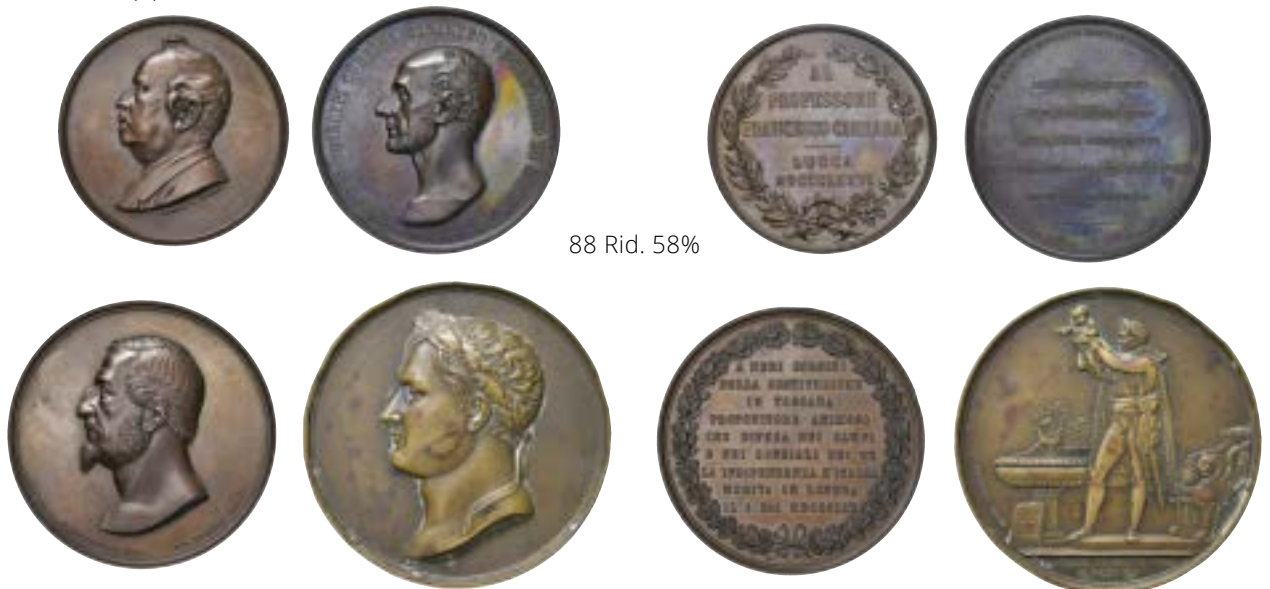
**NERI CORSINI. MEDAGLIA 1859 OPUS E.
SANTARELLI, N. CERBARA**

Ae mm. 58 SPL *EF*

**NAPOLEONE BONAPARTE. MEDAGLIA 1811
OPUS B. ANDRIEU (1761-1822)**

Ae mm. 68 SPL *Rare EF*

€ 100/200 (4)



88 Rid. 58%

89 Rid. 85%



89

LEONARDO LOREDAN (1501-1521) LXXV DOGE. GRANDE PLACCA UNIFACE IN BRONZO OPUS ANONIMO

Ae mm. 190 Busto a d. con corno dogale tra iniziali L L

Foro di sospensione. Fusione postuma di grande impatto (probabile sec. XIX). SPL *Suspension hole. Later cast of great impact (probably XIX cent.). EF*

€ 250/450



90



90

PAPALI. LEONE XIII (1878-1903). IMPORTANTE RACCOLTA COMPLETA DI TUTTE LE VENTISETTE MEDAGLIE IN ARGENTO DELLA VITA DI QUESTO PONTEFICE (DALL'ANNO I ALL'ANNO XXVI) IN CONSERVAZIONE FIOR DI CONIO E CON STRAORDINARIA PATINA IRIDESCENTE RACCHIUSA IN ELEGANTE ESPOSITORE COLOR AVORIO CORREDATO DA FREGI IN ORO E BLASONE DI PAPA PIO X (SUCCESSORE DI LEONE XIII) NEL FRONTESPIZIO

Estremamente rara completa di tutti gli anni FDC Extremely rare complete with all years MS

€ 3.000/4.000 (27)



91

GAETANI PIETRO ANTONIO. MUSEUM MAZZUCHELLIANUM, SEU NUMISMATICA VIRORUM DOCTRINA PRAESTANTIAM, QUAE APUD JO. MARIAM COMITEM MAZZUCHELLUM BRIXIAE SERVANTUR A PETRO ANTONIO DE COMITIBUS GAETANIS BRIXIANO PREBYTERO, ET PATRITIO ROMANO EDITA A. ATQUE ILLUSTRATA. ACCEDIT VERSIO ITALICA STUDIO EQUITIS COSIMI MEI ELABORATA

Antonio Zatta, 1761-1763. Due volumi in folio (cm. 38), pp. xxiv, 455; xxvi, 430. Frontespizi con grande vignetta allegorica centrale (il primo in rosso e nero), ritratto dell'autore e 208 tavole incise che raffigurano medaglie. Testo su due colonne italiano-latino. Sono inoltre presenti numerose ed eleganti vignette, testate e finali. Legatura coeva in cartonato ricoperto in pelle con titoli incisi in oro ai dorsi. Esemplari marginosi, genuini e ben conservati. Celebre catalogo che descrive la vasta collezione di medaglie del conte Bresciano Giovanni Maria Mazzuchelli (1707-1765). Ciascuno dei personaggi raffigurati sulle medaglie è accompagnato dalla rispettiva biografia.

Antonio Zatta, 1761-1763. Two volumes in folio (cm. 38), pp. xxiv, 455; xxvi, 430. Title pages with large central allegorical vignette (the first in red and black), portrait of the author and 208 engraved plates depicting medals. Italian-Latin text in two columns. There are also numerous and elegant vignettes, headers and endings. Coeval leather-covered hardcover binding with gold-engraved titles on the spine. Marginal specimens, genuine and well preserved. Famous catalog describing the vast collection of medals of the Brescian count Giovanni Maria Mazzuchelli (1707-1765). Each of the characters depicted on the medals is accompanied by their respective biography.

€ 1.800/2.500



91

92

BIOGRAFIE DEI DOGI DI VENEZIA SCRITTE DALLI CHIARISSIMI EMANUELE CAV. CICOGNA, GIOVANNI VELUDO, FRANCESCO CAFFI, GIOVANNI CASONI E GIANNANTONIO CAV. MOSCHINI CON CENTO VENTI RITRATTI INCISI IN RAME DA ANTONIO NANI. EDIZIONE SECONDA COLLA SERIE INCISA DELLE PIÙ PREGIEVOLI MEDAGLIE E MONETE PER ESSI CONIATE.

Venezia, Giuseppe Grimaldo, 1854-1855. In 2°. 120 ritratti incisi in rame da Antonio Nani, marginali fioriture, legature in mezza tela e cartone con titolo in oro al dorso.

BIOGRAPHIES OF THE DOGES OF VENICE WRITTEN BY THE VERY CLEAR EMANUELE CAV. CICOGNA, GIOVANNI VELUDO, FRANCESCO CAFFI, GIOVANNI CASONI AND GIANNANTONIO CAV. MOSCHINI WITH ONE HUNDRED AND TWENTY PORTRAITS ENGRAVED IN COPPER BY ANTONIO NANI. SECOND EDITION WITH THE ENGRAVED SERIES OF THE MOST VALUABLE MEDALS AND COINS MINT FOR THEM.

Venice, Giuseppe Grimaldo, 1854-1855. In 2nd. 120 portraits engraved in copper by Antonio Nani, marginal flourishes, half canvas and cardboard bindings with gilt title on the spine.

€ 200/400

92



93

HABICH GEORG. DIE MEDAILLEN DER ITALIENISCHEN RENAISSANCE

Stuttgart und Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. Folio, tavole con lettere originali con retro in tela verde con illustrazione del medaglione stampato; dorso con lettere in oro. xii, 168 pagine; 45 illustrazioni di testo; 100 superbe tavole di medaglie. Buona conservazione della tela del dorso. Un catalogo raro e importante, finemente e ampiamente illustrato, basato principalmente sulla collezione di Monaco.

HABICH GEORG. DIE MEDAILLEN DER ITALIENISCHEN RENAISSANCE

Stuttgart und Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. Folio, original green cloth-backed lettered boards with printed medallion illustration; spine lettered in gilt. xii, 168 pages; 45 text illustrations; 100 superb plates of medals. Good conservation of the back canvas. A rare and important catalogue, finely and extensively illustrated, based mainly on the Munich collection.

€ 200/300

94

GEORGE FRANCIS HILL. A CORPUS OF ITALIAN MEDALS OF THE RENAISSANCE BEFORE CELLINI, 2 VOLL.

Ristampa anastatica dell'edizione originale (Londra, British Museum, 1930). Introduzione e appendice di J.C. Pollard. SPES, Firenze 1984, cartonato, pp. 584, 201 tavv. b/n, cm. 24,5x33,5. *Reprint of the original edition (London, British Museum, 1930). Introduction and appendix by J.C. Pollard. SPES, Florence 1984, hardcover, pp. 584, 201 tables b/w, cm. 24.5x33.5.*

€ 200/300

95

SAMUEL H. KRESS COLLECTION BY JOHN POPE-HENNESSY PHAIDON, 6 VOLL.

London 1964-1977. A catalogue of Renaissance Bronzes; A catalogue of Renaissance Medals; Sculptures XIV-XIX cent.; Italian paintings, 3 voll. (XIII-XV cent., XV-XVI cent., XVI-XVIII cent.)

€ 150/300

96

PIERO VOLTOLINA. LA STORIA DI VENEZIA ATTRAVERSO LE MEDAGLIE, 3 VOLL.

Edizioni Voltolina, Venezia 1998, pp. 2333 complessive, ill., cm. 33, rilegatura in tela editoriale in oro al dorso e al piatto anteriore.

PIERO VOLTOLINA. THE HISTORY OF VENICE THROUGH MEDALS, 3 VOLL.

Voltolina Editions, Venice 1998, pp. 2333 overall, ill., cm. 33, binding in editorial cloth in gold on the spine and on the front cover.

€ 100/150

97

ALFRED ARMAND. LES MÉDAILLEURS ITALIENS DES XV ET XVI SIÈCLE, 3 VOLL. CON UN SUPPLEMENTO DI G.F. HILL "NOT IN ARMAND"

Ristampa anastatica dell'edizione del 1883, Forni ed., Bologna 1973, ill., rilegatura in cartone editoriale.

Anastatic reprint of the 1883 edition, Forni ed., Bologna 1973, ill., editorial cardboard binding.

€ 80/120



MONETE E MEDAGLIE IN ORO ESTERE

Firenze
29 maggio 2023
ore 15.00

Lotti 98-257



MONETE E MEDAGLIE IN ORO ESTERE



98 Rid. 85%



98

ALBANIA. REPUBBLICA SOCIALISTA POPOLARE (1945-1990). SET COMPLETO DI OTTO MONETE A CORSO LEGALE (LEKE 500, 200, 100, 50, 20 IN ORO E LEKE 25, 10, 5 IN ARGENTO) EMESSE CON DECRETO DEL 16 GENNAIO 1968. IN ASTUCCIO ORIGINALE IN PELLE CON FREGI COLOR ORO E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 407

Au 900 tot. gr. 171,80. Ar 1.000 tot. gr. 133,32

Raro e in eccezionale conservazione, FS Rare and in exceptional condition, Proof

€ 7.000/10.000 (8)



98 Rid. 85%





99



99

ANGUILLA. TERRITORIO BRITANNICO D'OLTREMARE DAL 1962. PROOF SET 1968 DI OTTO MONETE (100, 20, 10 E 5 DOLLARI IN ORO 900; 4, 2, 1 E ½ IN ARGENTO 1.000). IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 81

Au 900 tot. gr. 66,63

Rarissime e in eccezionale conservazione, Fs *Very rare and in exceptional condition, Proof*

€ 2.600/3.200 (8)



99





100

100

AUSTRIA. FRANCESCO GIUSEPPE I (1848-1916).
100 CORONE 1915

Au gr. 33,80.
FDC MS

€ 1.300/1.500

101

AUSTRIA. RICONIO DELLA MONETA DA 4
DUCATI 1915

Au gr. 14,00
FDC MS

€ 450/650



101

102

BULGARIA. REPUBBLICA (DAL 1944). ZECCA DI
SOFIA. SET COMPLETO DI QUATTRO MONETE
A CORSO LEGALE (LEVA 20 E 10 IN ORO;
LEVA 5 E 2 IN ARGENTO) EMESSE DALLA BANCA
NAZIONALE DELLA BULGARIA IN OCCASIONE
DEL 20° ANNIVERSARIO DELLA REPUBBLICA
POPOLARE (1944-1964). IN ASTUCCIO ORIGINALE E
CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 65

Au 986 tot. gr. 25,28
Rarissime e in eccezionale conservazione, Fs *Very rare and in exceptional condition, Proof*

€ 1.000/1.200 (4)



102



103



103



BULGARIA. REPUBBLICA (DAL 1944). ZECCA DI SOFIA. SET COMPLETO DI QUATTRO MONETE A CORSO LEGALE (20 E 10 LEVA IN ORO; 5 E 2 LEVA IN ARGENTO) EMESSE DALLA BANCA NAZIONALE DELLA BULGARIA IN OCCASIONE DEI 1100 ANNI DELL'ALFABETO SLAVONICO (863-1963). IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 60

Au 986 tot. gr. 25,28

Rarissime e in eccezionale conservazione, Fs *Very rare and in exceptional condition, Proof*

€ 1.000/1.200 (4)



104

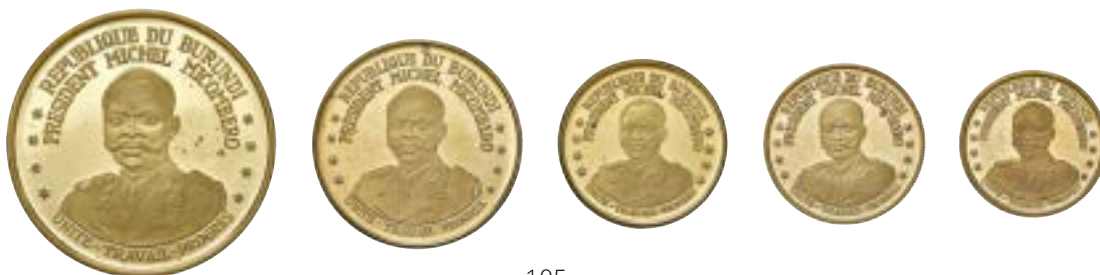
104

BULGARIA. REPUBBLICA (DAL 1944). ZECCA DI SOFIA. SET COMPLETO DI OTTO MONETE A CORSO LEGALE 1962/1966 (LEVA 2 E 1; 50, 20, 10, 5, 2 E 1 STOTINKI) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 118. LA SERIE È CORREDATA DA SVARIATE BANCONOTE CARTACEE DA 200 A 3 LEVA

Ni/Cu FDC MS

€ 30/60 (8)





105



105

BURUNDI. REPUBBLICA (DAL 1966). SERIE COMPLETA DI CINQUE VALORI IN ORO 900 (100, 50, 25, 20 E 10 FRANCHI 1967) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 53

Au tot. gr. 65,60

Fs Proof

€ 2.600/3.000 (5)



106

BURUNDI. REPUBBLICA (DAL 1966). SERIE COMPLETA DI CINQUE VALORI IN ORO 900 (100, 50, 25, 20 E 10 FRANCHI 1967) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 54

Au tot. gr. 65,60

Fs Proof

€ 2.600/3.000 (5)



106





107



107

BURUNDI. REPUBBLICA (DAL 1966). SERIE COMPLETA DI CINQUE VALORI IN ORO 900 (100, 50, 25, 20 E 10 FRANCHI 1967) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 52

Au tot. gr. 65,60
Fs *Proof*

€ 2.600/3.000 (5)



108

CANADA. EMISSIONE SPECIALE DI SEI MONETE A CORSO LEGALE CONIATE DALLA REAL ZECCA DEL CANADA (1 DOLLAR, 50, 25, 10, 5, 1 CENTS) E DI QUATTRO MEDAGLIE (2 IN ORO E 2 IN ARGENTO) PER IL 100° ANNIVERSARIO DELLA CONFEDERAZIONE CANADESE IN ASTUCCIO ORIGINALE

Au 900 tot. gr. 24,5
FDC *MS*

€ 950/1.100 (10)



108 Rid. 75%



109

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMNITZ. SET DI TRE MONETE IN ORO (1, 3 E 5 DUCATI 1973) DELLA SERIE "THESAURUS SANCTI VENCESLAI" IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE. SERIE NUMERATA 266 SU UNA TIRATURA DI 500 ESEMPLARI

Au 989 tot. gr. 32,00

Estremamente rare, FS *Extremely rare, Proof*

€ 3.000/6.000 (3)



109

110

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMNITZ. SET DI DUE MONETE IN ORO (10 E 5 DUCATI 1972) DELLA SERIE "WALDSTEIN" IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE. SERIE NUMERATA 235 SU UNA TIRATURA DI 500 ESEMPLARI

Au 986 tot. gr. 45,00

Estremamente rare, FS *Extremely rare, Proof*

€ 3.000/6.000 (2)



110

111

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMELITZ. SET DI DUE MONETE IN ARGENTO (10 E 5 DUCATI 1972) DELLA SERIE "WALDSTEIN" IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE. SERIE NUMERATA 80 SU UNA TIRATURA DI SOLI 300 ESEMPLARI

Ar 900 tot. gr. 45,00

Estremamente rare. Patina iridescente, FS *Extremely rare. Iridescent tone, Proof*

€ 1.000/2.000 (2)



111

112

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMELITZ. SET DI DUE MONETE IN ORO (2 E 4 DUCATI 1972) DELLA SERIE "KUTNÀ HORA" IN ASTUCCIO ORIGINALE DI LEGNO CON INCISIONI IN ORO

Au 986 tot. gr. 21,00

Estremamente rare, FDC *Extremely rare, MS*

€ 2.000/4.000 (2)



112

113

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMELITZ. TRITTICO DI MEDAGLIE 1971 IN ORO, ARGENTO E RAME CHE COMMEMORANO I 50 ANNI DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO (21 GENNAIO 1921) IN ASTUCCIO ORIGINALE

Au gr. 3,82; Ar gr. 3,48; Cu gr. 3,68

Estremamente rare, FS *Extremely rare, Proof*

€ 150/300 (3)

113



114

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMnitz. TRE MONETE 1971 IN ARGENTO (100 CORONE "MANES", 50 CORONE "PAVOLOSZACH", 50 CORONE "LENIN") CIASCUNA NEL PROPRIO BLISTER

Ar FDC MS

€ 100/200 (3)

114



115

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMnitz. SET COMPLETO DI OTTO VALORI (10 CORONE 1966 VELKA MORAVA, 10 CORONE 1967 ACADEMIA ISTROPOLITANA, 1 HAL 1962, 1 HAL 1969, 3 HAL 1963, 5 HAL 1967, 10 HAL 1969, 25 HAL 1963) IN ASTUCCIO ORIGINALE

Ar/Ac

FDC/FS MS/Proof

€ 100/200 (8)



115

116

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMnitz. DUCATO 1971 DELLA SERIE "SANTA ELISABETTA" CHE COMMEMORA LA RIATTIVAZIONE DELLA ZECCA

Au gr. 3,5 Fried. 16

Estremamente raro, FDC Extremely rare, MS

€ 500/1.000



116

117

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMELITZ. 100 LET O DUCATO 1970 CHE COMMEMORA IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI LENIN (1870-1970)

Au gr. 3,5

Molto raro, FS *Very rare, Proof*

€ 500/1.000



118

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMELITZ. UNA MEDAGLIA IN ORO E UNA MONETA D'ARGENTO (25 CORONE) DELLA SERIE "JEAN EVANGELISTA PURKYNË (1869-1969)" IN ASTUCCIO ORIGINALE

Au gr. 30,00; Ar gr. 15

Rare, FS *Rare, Proof*

€ 1.100/1.800 (2)



119

CECOSLOVACCHIA. REPUBBLICA SOCIALISTA (1960-1990). ZECCA DI KREMELITZ. SET COMPOSTO DA QUATTRO MONETE IN ORO E ARGENTO (10 E 5 DUCATI 1968) DELLA SERIE "DUCATI DI PRAGA" IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 937

Au 986 tot. gr. 52,50; Ar 1.000 tot. gr. 37,90

Molto raro, FS *Very rare, Proof*

€ 3.000/6.000 (4)





120

120

CIAD. REPUBBLICA (DAL 1960). IN OCCASIONE DEL X ANNIVERSARIO DELL'INDIPENDENZA (1960-1970). SERIE COMPLETA DI CINQUE VALORI IN ORO 900 (20.000, 10.000, 5.000, 3.000 E 1.000 FRANCHI) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 598 (MINTAGE 4.000)

Au 900 tot. gr. 136,50

Fs Proof

€ 5.400/6.400 (5)



121

COLOMBIA. REPUBBLICA (DAL 1886). SERIE COMPLETA DI CINQUE VALORI IN ORO (1.500, 500, 300, 200, 100 PESOS 1968) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 254

Au tot. gr. 112,00

Fs Proof

€ 4.400/4.800 (5)



121 Rid. 75%



122

COLOMBIA. REPUBBLICA (DAL 1886). SERIE DI QUATTRO VALORI IN ORO (500, 300, 200, 100 PESOS 1968)

Au tot. gr. 47,54
Fs Proof

€ 1.800/2.000 (4)



122



123

COLOMBIA. REPUBBLICA (DAL 1886). SERIE COMPLETA DI CINQUE VALORI IN ORO (1.500, 500, 300, 200, 100 PESOS 1969) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE

Au tot. gr. 112,00
Fs Proof

€ 4.400/4.800 (5)



123





124



124

CONGO. REPUBBLICA (DAL 1860). SERIE COMPLETA DI QUATTRO VALORI IN ORO (1 ZÄIRE, 50 E 25 MAKUTAS, 10 GENGIS 1970) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 58

Au tot. gr. 60,00

Fs Proof

€ 2.300/2.500 (2)



125

COSTA D'AVORIO. REPUBBLICA (DAL 1960). SERIE COMPLETA DI QUATTRO VALORI IN ORO 900 (10, 25, 50 E 100 FRANCHI 1966) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 131

Au 900 tot. gr. 60,00

FS Proof

€ 2.400/2.700 (4)



125





126 Rid. 75%



126

EMIRATI ARABI UNITI RAS-AL-KHAIMAH. SAQR BIN MUHAMMAD AL-QUASIM (1948-2010). SERIE COMPLETA DI OTTO MONETE A CORSO LEGALE (200, 150, 100, 50, 75 RIYALS IN ORO; 15, 10, 7,5 RIYALS IN ARGENTO) PER LA CELEBRAZIONE DEL CENTENARIO DI ROMA CAPITALE (1870-1970) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE

Au tot. gr. 119,00
Rara FS Rare Proof

€ 4.700/5.700 (8)



127

EMIRATI DEL FUJAIRAH. MUHAMMAD BIN HAMAD AL-SARQUI (1952-1974). SERIE DI OTTO VALORI 1969 (200, 100, 50, 25 RIYALS IN ORO; 10, 5, 2, 1 RIYALS IN ARGENTO) IN ASTUCCIO ORIGINALE CON INCISIONI IN ORO

Au tot. gr. 77,73; Ar tot. gr. 54
Rara FS Rare Proof

€ 3.200/4.200 (8)



127 Rid. 76%



128

ETIOPIA. SET COMPLETO DI CINQUE MONETE D'ORO A CORSO LEGALE (200, 100, 50, 20 10, DOLLARI 1966) PER COMMEMORARE IL 75° COMPLEANNO E I 50 ANNI DI H.I.M. HAILE SELASSIE I (1930-1974). IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 3736 (MINTAGE 12.000)

Au tot. gr. 152,00

Eccezionale conservazione, Fs *Exceptional condition, Proof*

€ 6.000/6.800 (5)



128



129

GABON. REPUBBLICA (DAL 1960). SERIE COMPLETA DI CINQUE VALORI IN ORO (20.000, 10.000, 5.000, 3.000 E 1.000 FRANCHI 1969) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 106

Au tot. gr. 136,50

Fs Proof

€ 5.500/6.500 (5)



129



130

GIORDANIA. HUSSEIN II (1952-1999). SERIE COMPLETA DI SETTE VALORI (25, 10, 5 E 2 DINARI IN ORO; 1, ½, ¾ DINARI IN ARGENTO) 1969 IN ASTUCCIO ORIGINALE

Au tot. gr. 116,00

Eccezionale conservazione, Fs *Exceptional condition, Proof*

€ 4.600/5.600 (7)



130 Rid. 73%

131

GRAN BRETAGNA. GIORGIO IV (1820-1830). MEDAGLIA DI INCORONAZIONE 1821 OPUS BENEDETTO PISTRUCCI

Au mm. gr. 31,38 Testa del Re laureata R/ Anglia, Scotia e Hibernia giurano fedeltà al Re mentre viene incoronato da un angelo Rif.: Wollaston 24; BHM 1070

Molto rara. Segni e tracce di montatura altrimenti BB+ *Very rare. Sign and traces of mounting otherwise VF+*

€ 1.500/2.500



132

GRAN BRETAGNA.
GIORGIO V (1910-
1936). PROOF SET,
LONDON MINT.
CORONATION.
5 POUNDS (Au),
2 POUNDS (Au),
SOVEREIGN (Au) E
HALF SOVEREIGN
(Au), HALF CROWN
(Ar), FIORINO (Ar),
SHILLING (Ar),
SIXPENCE (Ar) E
MAUNDY SET (Ar,
4 pz.). CON LA
CUSTODIA ORIGINALE
DI PRESENTAZIONE
BORDEAUX E FREGI IN
ORO

Au/Ar Raro e in eccezionale
conservazione, FDC *Rare and
in exceptional condition, MS*

€ 8.000/12.000 (12)



132



133

GRAN BRETAGNA.
QUATTORDICI STERLINE

Au gr. 112,00
FDC MS

€ 4.000/5.000 (14)



133



134

**GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE**

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



134



135



135

**GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE**

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



136

GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)

136



137

137

GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



138

**GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE**

Au gr. 79,80

SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



138



139



139

**GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE**

Au gr. 79,80

SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



140

GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)

140



141



141

GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)

142

**GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE**

Au gr. 79,80

SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



142



143



143

**GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE**

Au gr. 79,80

SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



144

GRAN BRETAGNA. DIECI STERLINE

Au gr. 79,80

SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)

144



145



145

GRAN BRETAGNA. DIECI STERLINE

Au gr. 79,80

SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



146

GRAN BRETAGNA. DIECI STERLINE

Au gr. 79,80

SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)

146



147



147

GRAN BRETAGNA. DIECI STERLINE

Au gr. 79,80

SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



148

GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)

148



149



149

GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)

150

**GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE**

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)



150



151



151

**GRAN BRETAGNA. DIECI
STERLINE**

Au gr. 79,80
SPL EF

€ 2.800/3.400 (10)

152

GRAN BRETAGNA. SEI STERLINE

Au gr. 47,88

SPL EF

€ 1.700/2.000 (6)



152

153

GUINEA. REPUBBLICA. DUE MONETE IN ORO 900 DA 5.000 FRANCHI 1970 CIASCUNA IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE

Au tot. gr. 39,60

Fs Proof

€ 1.550/1.750 (2)



153



154

HAITI. REPUBBLICA (DAL 1804). SERIE COMPLETA DI OTTO VALORI (1.000, 200, 100, 50 E 20 GOURDES IN ORO; 25, 10 E 5 IN ARGENTO) 1967 IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 159

Au tot. gr. 270,00

Eccezionale, Fs Exceptional, Proof

€ 10.500/11.500 (8)



154





155



155

ISRAELE. TRE MONETE D'ORO (200, 100 E 50 LIROT 1973) PER IL 25° ANNIVERSARIO DELLO STATO DI ISRAELE. NELLA CUSTODIA DI PRESENTAZIONE ORIGINALE IN LEGNO D'ULIVO

Au tot. gr. 47,50 KM 72-74
FS *Proof*

€ 1.800/2.200 (3)



156



156

LESOTHO. MOSHOESHOE II (1966-1990). SET COMPLETO DI CINQUE MONETE D'ORO 916 A CORSO LEGALE (20, 10, 4, 2, 1 MALOTI 1969) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 144

Au tot. gr. 148,00

Eccezionale conservazione, Fs *Exceptional condition, Proof*

€ 5.900/6.600 (5)



157

LIBERIA. REPUBBLICA (DAL 1847). DUE MONETE
IN ORO 900 (30 E 12 DOLLARI 1965) PER IL 70°
COMPLEANNO DEL PRESIDENTE TUBMAN

Au tot. gr. 22,00

Fs *Proof*

€ 850/1.000 (2)



157

158

MALTA-SMOM. ANGELO DE MOJANA (1962-
1988). SET COMPOSTO DA QUATTRO VALORI
1968 (10 E 5 SCUDI IN ORO; 2 E 1 SCUDO IN
ARGENTO) IN COFANETTO ORIGINALE

Au tot. gr. 12,00; Ar tot. gr. 36,00

FDC *MS*

€ 480/600 (4)

158





159



159

MESSICO. 50 PESOS 1945

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750

160

MESSICO. 50 PESOS 1945

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750



160



161



161

MESSICO. 50 PESOS 1946

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750

162

MESSICO. 50 PESOS 1946

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750



162



163



163

MESSICO. 50 PESOS 1946

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750

164

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750



164



165

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750



165



166



166

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750

167

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750



167



168



168

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750

169

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750



169





170



170

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750

171

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750



171



172



172

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750

173

MESSICO. 50 PESOS 1947

Au gr. 41,66.

FDC MS

€ 1.650/1.750



173



174



174

PRINCIPATO DI MONACO. ALBERTO I (1889-1922). 100 FRANCHI 1891 CON MONTATURA

Au tot. gr. 34,46

MB/BB F/VF

€ 1.200/1.400

175

NIGERIA. REPUBBLICA. SERIE COMPLETA DI QUATTRO VALORI IN ORO 900 (100, 50, 25, 20 E 10 FRANCHI 1961) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 23

Au tot. gr. 60,00

Fs Proof

€ 2.300/2.700 (4)



175

176

PANAMA. REPUBBLICA. ZECCA DI FRANKLIN. SERIE COMPLETA DI OTTO VALORI IN ARGENTO E UNO IN RAME (URRACA) 1976 IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE

Ar/Cu Fs Proof

€ 100/200 (9)

176





177



177

PERÙ. 100 SOLES 1964

Au gr. 46,80.

FDC MS

€ 1.850/2.000

178

PERÙ. 100 SOLES 1966

Au gr. 46,80.

FDC MS

€ 1.850/2.000



178



179



179

PERÙ. 100 SOLES 1966

Au gr. 46,80.

FDC MS

€ 1.850/2.000

180

POLONIA. DUE MEDAGLIE IN ORO 900 EMESSE PER I MILLE ANNI (966-1966) DEL BATTESIMO CRISTIANO DELLA POLONIA

Au tot. gr. 35

FDC MS

€ 1.400/1.500 (2)



180



181

POLONIA. REPUBBLICA POPOLARE (1952-1989). SET DI CINQUE MONETE 1966 (20 E 10 ZLOTY IN ORO; TRE ESEMPLARI DA 100 ZLOTY IN ARGENTO) IN ASTUCCIO ORIGINALE. PRESENTI TRA GLI ARGENTI DUE ESEMPLARI "PROVA" CON BELLA PATINA IRIDESCENTE

Au tot. gr. 9,70
FDC MS

€ 350/700 (5)



182

RUANDA. REPUBBLICA (DAL 1962). SERIE COMPLETA DI QUATTRO VALORI IN ORO 900 (100, 50, 25, 20 E 10 FRANCHI 1961) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE

Au tot. gr. 53,00
Fs Proof

€ 2.200/2.600 (4)



183

SENEGAL. REPUBBLICA (DAL 1960). PROOF SET COMPOSTO DA QUATTRO MONETE IN ORO 900 (100, 50, 20 E 10 FRANCHI 1968) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 159

Au tot. gr. 59,21

Fs Proof

€ 2.300/2.600 (4)



183

184

STATI UNITI. 20 DOLLARI "LIBERTY HEAD" 1900

Au gr. 33,40.

SPL EF

€ 1.300/1.500



184



185

185

STATI UNITI. 20 DOLLARI "LIBERTY HEAD" 1900

Au gr. 33,40.

Graffiati, q,SPL *Schratches, a.EF*

€ 1.300/1.500

186

STATI UNITI. ZECCA DI SAN FRANCISCO. 20 DOLLARI "LIBERTY HEAD" 1904

Au gr. 33,40.
BB/SPL VF/EF

€ 1.300/1.500



186



187

187

STATI UNITI. 20 DOLLARI "LIBERTY HEAD" 1904

Au gr. 33,40.
q,SPL a.EF

€ 1.300/1.500

188

STATI UNITI. 20 DOLLARI "SAINT GAUDENS" 1908

Au gr. 33,40.
SPL EF

€ 1.300/1.500



188



189

189

STATI UNITI. 20 DOLLARI "SAINT GAUDENS" 1924

Au gr. 33,40.
SPL EF

€ 1.300/1.500

190

STATI UNITI. 10 DOLLARI

Au gr. 16,70.
SPL EF

€ 600/700



190

191

SOMALIA. REPUBBLICA. IN OCCASIONE DEL V ANNIVERSARIO DELL'INDIPENDENZA (1960-1965). SERIE COMPLETA DI CINQUE VALORI IN ORO 900 (20.000, 10.000, 5.000, 3.000 E 1.000 FRANCHI 1969) IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE NUMERATO 106 (MINTAGE 8.000)

Au 900 tot. gr. 122,00

Fs Proof

€ 4.800/5.200 (5)



191 Rid. 90%



192

THAILANDIA. RAMA IX (1946-2016) 600 BATH PER IL 36° ANNIVERSARIO DELLA REGINA SIRIKIT

Au gr. 15,05

FDC MS

€ 600/700



192



193 Rid. 76%



193

TUNISIA. REPUBBLICA (DAL 1957). PROOF SET COMPOSTO DA DIECI MONETE IN ARGENTO 925 DA 1 DINARO 1969 IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 1275

Ar tot. gr. 200,00

Fs Proof

€ 150/250 (10)





194



194

TUNISIA. REPUBBLICA (DAL 1957). PROOF SET COMPOSTO DA CINQUE MONETE IN ORO 900 (40, 20, 10, 5 E 2 DINARI 1967) CHE COMMEMORANO IL 10° ANNIVERSARIO DELLA REPUBBLICA IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 536 (MINTAGE 8.000)

Au tot. gr. 200,00

Fs Proof

€ 5.800/7.000 (5)





195



195

UNGHERIA. REPUBBLICA (DAL 1804). PROOF SET COMPOSTO DA CINQUE MONETE IN ORO 900 (1.000, 500, 200, 100 E 50 FIORINI 1968) CONIATE NELLA ZECCA DI BUDAPEST PER CELEBRARE I 150 ANNI DALLA NASCITA DI I. SEMMELWEIS. IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 309

Au tot. gr. 155,00

Fs *Proof*

€ 6.200/7.200 (5)





196



196

YUGOSLAVIA. REPUBBLICA FEDERALE SOCIALISTA (1943-1992).
SET COMPLETO DI SEI MONETE A CORSO LEGALE (DINARI
1.000, 500, 200, 100, 50, 20) EMESSE IN OCCASIONE DEL 25°
ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DELLA REPUBBLICA
FEDERALE SOCIALISTA. IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO
DI EMISSIONE N. 611

Au 900 tot. gr. 141,96. Ar 925 tot. gr. 29,25

Au/Ar Raro e in eccezionale conservazione, FDC *Rare and in exceptional condition, MS*

€ 5.500/6.500 (6)



197

SERIE NUMISMATICA IN ORO PER I CENTO ANNI DI STORIA ITALIANA
COMPOSTA DA TRE MONETE (50 LIRE 1911, 20 LIRE 1880, 10 LIRE 1863) E
CINQUE MEDAGLIE (UMBERTO I, DE NICOLA, EINAUDI, GRONCHI E SEGNI)
IN ASTUCCIO E CERTIFICATO DI EMISSIONE N. 12 (MINTAGE 1.000)

Au tot. gr. 135,80

FDC MS

€ 4.800/6.000 (8)



198

**SEI MEDAGLIE IN ORO 900 DEI CAPI DELLA II GUERRA
MONDIALE. SERIE EMESA DAL BANCO ITALO-VENEZUELANO**

Au 900 tot. gr. 95,00.

FDC MS

€ 3.800/4.200 (6)



198

199

DIECI MEDAGLIE IN ORO 900 DEI CAPI DELLA II GUERRA MONDIALE. SERIE EMESA DAL BANCO ITALO-VENEZUELANO

Au 900 tot. gr. 150,00

FDC MS

€ 6.000/6.500 (10)



199



200



200

QUATTRO MEDAGLIE IN ORO 917 PER IL CINQUANTENARIO DELLA VITTORIA (1918-1968). IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI GARANZIA

Au 917 tot. gr. 105,00.
FDC MS

€ 4.200/4.700 (4)





201



201

QUATTRO MEDAGLIE IN ORO 917 PER IL CINQUANTENARIO DELLA VITTORIA (1918-1968). IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI GARANZIA

Au 917 tot. gr. 105,00.

FDC MS

€ 4.200/4.700 (4)



202

CINQUE MEDAGLIE IN ORO 917 DELLA SERIE "AUREI" 1968 IN ASTUCCIO ORIGINALE

Au 917 tot. gr. 35,00.

FS Proof

€ 1.400/1.600 (8)

202



203

CINQUE MEDAGLIE IN ORO 750 PER IL CENTENARIO DI ROMA CAPITALE (1870-1970) OPUS CATTANEO. IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI EMISSIONE

Au 750 gr. 107,00.

FDC MS

€ 3.200/4.200 (5)



203





204

OTTO MEDAGLIE IN ORO
900 DELLA SERIE "I RE
D'ITALIA" IN ASTUCCIO
ORIGINALE

Au 900 tot. gr. 107,00.
FS Proof

€ 4.200/4.600 (8)

204



205

DODICI MEDAGLIE IN ORO
900 DELLA SERIE "I GRANDI
DELLA STORIA" IN ASTUCCIO
ORIGINALE

Au 900 tot. gr. 158,00.
FS Proof

€ 6.300/7.000 (12)

205 Rid. 95%



206

QUINDICI MEDAGLIE IN
ORO 900 DELLA SERIE "I
GRANDI DELLA STORIA" IN
ASTUCCIO ORIGINALE

Au 900 tot. gr. 198,00.

FS Proof

€ 7.900/8.900 (15)



206





207 Rid. 90%



207

SEI MEDAGLIE IN ORO 900 CHE COMMEMORANO LA SPEDIZIONE DELL'APOLLO 11 SULLA LUNA NEL 1969 IN ASTUCCIO ORIGINALE E CERTIFICATO DI GARANZIA.

Au 900 gr. 140,00.

Eccezionale conservazione, FS *Exceptional condition, Proof*

€ 5.500/6.300 (6)





208



208

CINQUE MEDAGLIE IN ORO 900 DELLA SERIE "EARTH-MOON-EARTH" 1969 IN ASTUCCIO ORIGINALE

Au 900 tot. gr. 185,00.

FDC MS

€ 7.400/8.700 (5)



208





209



209

SEI MEDAGLIE IN ORO 900 CHE COMMEMORANO LA SPEDIZIONE DELL'APOLLO 11 SULLA LUNA NEL 1969 IN ASTUCCIO ORIGINALE

Au 900 gr. 145,00

Eccezionale conservazione, FS *Exceptional condition, Proof*

€ 5.700/6.500 (6)



209



210

MEDAGLIA IN ORO 900 CHE
COMMEMORA LA SPEDIZIONE
DELL'APOLLO 8 SULLA LUNA NEL 1968

Au 900 gr. 35,00

FS Proof

€ 1.400/1.600



210

211

MEDAGLIA IN ORO 900 CHE
COMMEMORA LA SPEDIZIONE
DELL'APOLLO 9 SULLA LUNA NEL 1969

Au 900 gr. 100,00.

FS Proof

€ 4.000/4.500



211

212

MEDAGLIA IN ORO 900 CHE COMMEMORA LA SPEDIZIONE DELL'APOLLO 11 SULLA LUNA NEL 1969
IN ASTUCCIO ORIGINALE

Au 900 gr. 70,34

FS Proof

€ 2.700/3.000

212





213

MEDAGLIA IN ORO 917 "GIOVANNI PAOLO II" CON MONTATURA PER L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO. IN CUSTODIA ORIGINALE DI EMISSIONE E CERTIFICATO DI GARANZIA. TIRATURA LIMITATA DI SOLI 2.499 ESEMPLARI.

Au 917 tot. gr. 8,00

FDC MS

€ 300/500

214

MEDAGLIA IN ORO 917 "GIOVANNI PAOLO II" PER L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO IN CUSTODIA ORIGINALE DI EMISSIONE E CERTIFICATO DI GARANZIA. TIRATURA LIMITATA DI SOLI 999 ESEMPLARI.

Au 917 tot. gr. 50,00

FDC MS

€ 2.000/2.200



214



215

215

MEDAGLIA IN ORO 917 "GIUBILEO-ANNO SANTO 2000" PER L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO IN CUSTODIA ORIGINALE DI EMISSIONE E CERTIFICATO DI GARANZIA. LA MEDAGLIA È CORREDATA DA 11 DIAMANTI (CARATURA 0,10) CON CERTIFICATO DI GARANZIA.

Au 917 tot. gr. 16,00 (prima dell'incastonatura dei diamanti)

FDC MS

€ 600/800

216

TRITTICO DI MEDAGLIE IN ORO 917 "LA STORIA DELL'EURO" PER L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO IN CUSTODIA ORIGINALE DI EMISSIONE E CERTIFICATO DI GARANZIA. TIRATURA LIMITATA DI SOLI 999 ESEMPLARI (QUESTO N. 224). CIASCUNA MEDAGLIA È CORREDATA DA 12 DIAMANTI (CARATURA 0,25) CON CERTIFICATO DI GARANZIA.

Au 917 tot. gr. 48,00 (prima dell'incastonatura dei diamanti)

FDC MS

€ 1.800/2.200 (3)



216

217

TRITTICO DI MEDAGLIE IN ORO
917 "LA STORIA DELLA LIRA" PER
L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA
DELLO STATO. IN ESPOSITORE
ORIGINALE DI EMISSIONE.

Au 917 tot. gr. 60,00
FDC MS

€ 2.400/2.600 (3)



218

MEDAGLIA IN ORO 18K (GR. 8) "GIUBILEO DELLA MISERICORDIA"
OPUS GIANNETTI PER L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO
STATO. TIRATURA LIMITATA DI 999 ESEMPLARI CON CERTIFICATO
DI GARANZIA E CUSTODIA ORIGINALE. IN AGGIUNTA BARRA IN
ORO (GR 6).

Au tot. gr. 14,00
FDC MS

€ 500/600 (2)

219

DUE MEDAGLIE IN ORO 750

Au gr. 90,90
FDC MS

€ 2.000/3.000 (2)





220

220

DUE MEDAGLIE IN ORO 750

Au tot. gr. 22,17

FDC MS

€ 800/900 (2)

221

**DUE MEDAGLIE IN ORO 900 COMMEMORATIVE
DELLE MISSIONI LUNARI DEL 1968 E 1969**

Au 900 tot. gr. 35,00

FDC MS

€ 1.200/1.500 (2)



221



222

222

**DUE MEDAGLIE IN ORO 900 CHE COMMEMORANO
WINSTON CHURCHILL E BENEDETTO CROCE**

Au 900 tot. gr. 20,85

FDC MS

€ 750/900 (2)

223

**DUE MEDAGLIE IN ORO 900. RAID AUTOMOBILISTICO
PARIGI-PECHINO DEL 1907 E INCONTRO TRA PAPA PAOLO
VI E IL PATRIARCA DI COSTANTINOPOLI DEL 1964**

Au 900 tot. gr. 21,00

FDC MS

€ 700/900 (2)



223

224

**TRE MEDAGLIE IN ORO 900
COMMEMORATIVE DELLE OLIMPIADI DEL
1960, 1964 E 1988**

Au 900 tot. gr. 31,53
FDC MS

€ 1.100/1.400 (3)



224

225

**MEDAGLIA COMMEMORATIVA
DELLA NASCITA DI BEETHOVEN
OPUS ORLANDINI**

Au 750 tot. gr. 150,00
FDC MS

€ 4.000/5.000



225



226

226

**DUE MEDAGLIE IN
ARGENTO 925 E UNA
MEDAGLIA IN ORO 900**

Au 900 gr. 8,00
FDC MS

€ 250/350 (3)





227

227

TRE MEDAGLIE IN ORO
900 COMMEMORATIVE DEI
CAMPIONATI DI CALCIO DEL 1962,
1966 E 1970

Au 900 tot. gr. 52,66
FDC MS

€ 1.800/2.200 (3)



228

DUE MEDAGLIE IN ORO 900
(MUSSOLINI E BONAPARTE)

Au 900 gr. 20,00.
FDC MS

€ 800/4.500 (2)



228



229



229

MEDAGLIA IN ORO 900 DEL PRIMO CENTENARIO
DELL'UNITÀ D'ITALIA CON MONTATURA A
SPILLA IN ORO (GR. 13,39) E RICONIO IN ORO
DELLA MONETA DA 4 DUCATI 1915 (GR. 14,00)

Au tot. gr. 27,39
SPL/FDC EF/MS

€ 1.000/1.200 (2)



230

MEDAGLIA IN ORO 900 JUVENTUS CAMPIONE
D'ITALIA 1966-1967 OPUS AFFER

Au 900 gr. 20,00.
FDC MS

€ 800/900



230

231

MEDAGLIA IN ORO 900 JUVENTUS CAMPIONE
D'ITALIA 1971-1972

Au 900 gr. 20,00.
FDC MS

€ 800/900



231



232



232

MEDAGLIA IN ORO 900
OLIMPIADI MEXICO '68

Au 900 gr. 70,00.
FDC MS

€ 2.800/3.000

233

MEDAGLIA IN ORO 900 PER LE
OLIMPIADI DI TOKIO 1964

Au 900 gr. 70,00.
FDC MS

€ 2.800/3.000



233



234



234

MEDAGLIA IN ORO 900 PER LE
OLIMPIADI DI ROMA 1960 OPUS
SIGNORINI

Au 900 gr. 70,00.
FDC MS

€ 2.800/3.000

235

MEDAGLIA IN ORO 900 DELL'INT. NUMISMATICS
ESTABLISHMENT CHE COMMEMORA LA II GUERRA
MONDIALE OPUS ARGOR

Au 900 gr. 18,00.

FDC MS

€ 700/800



235

236

MEDAGLIA IN ORO 900 CHE COMMEMORA IL PRESIDENTE
U.S.A. RICHARD NIXON

Au 900 gr. 105,00.

FDC MS

€ 4.200/4.500



236



237



237

DUE MONETE D'ORO E SETTE LINGOTTINI D'ARGENTO

Gran Bretagna, Elisabetta II (1952-2022) 5 Sterline 1986. Mintage 7723 Rara (gr. 39,92);
 Canada, Elisabetta II (1952-2022) 100 Dollari 1995 con certificato e astuccio della Royal
 Canadian Monnaie. Mintage 35.0000, n. 178 (gr. 13,45); sette lingottini da 14,07 grammi
 ciascuno (7)

Au tot. gr. 53,37. Ar tot. gr. 98,49

FS *Proof*

€ 1.300/2.300 (9)



238

VARI STATI. UNA MONETA SVIZZERA DA 10 FRANCHI 1915 E UNA MEDAGLIA IN ORO 900 PER L'ANNO SANTO 1975

Au tot. gr. 6,75
SPL/FDC EF/MS

€ 230/300 (2)

239

VARI STATI. DUE MARENGHI ITALIANI E UNO SVIZZERO

Au tot. gr. 19,28
BB/FDC VF/MS

€ 700/900 (3)



240

VARI STATI. TRE MONETE DA 10 FRANCHI E DUE RIPRODUZIONI IN ORO DA 20 LIRE

Au tot. gr. 21,34
BB/SPL VF/EF

€ 700/900 (5)

240

241

VARI STATI. QUATTRO MONETE IN ORO

10 dollari 1932, Piastra 1955, 20 lire 1882, 20 franchi 1914
Au tot. gr. 38,00.
SPL EF

€ 1.500/1.700 (4)



241

242

VARI STATI. INSIEME DI MONETE E MEDAGLIE IN ORO CON MONTATURA

Austria 4 ducati 1915 (gr. 20,35); Francia 20 franchi (gr. 7,51) e due monete da 10 franchi (tot. gr. 14,77) (2); Germania 20 marchi (gr. 9,19); medaglia dell'ordine dei farmacisti di Firenze (titolo 500 gr. 12,00); Messico due monete da 20 pesos (tot. gr. 25,78) (2); Messico medaglia della Madonna di Guadalupe datata 1798 (Molto rara, gr. 27,14); Olanda due monete da 10 gulden (tot. gr. 16,63) (2); Stati Uniti 10 dollari 1905 (gr. 20,68); medaglia per il 50° della Vittoria 1918 (titolo 750 gr. 5,23); componente di cinturino (gr. 2,51)

Au tot. gr. 171,76
SPL/FDC EF/MS

€ 5.600/6.600 (14)





243

**VARI STATI. INTERESSANTE
INSIEME DI MONETE E
MEDAGLIE PREVALENTEMENTE
IN ARGENTO**

Cinquantadue monete da 500 lire della Repubblica Italiana; Francescone di Leopoldo II di Lorena (1824-1859) per Firenze; Dollaro Stati Uniti d'America 1885; Medaglia votiva della Madonna Nera di Czestochowa (Polonia); Due monete da 20 centesimi di Napoleone III datate 1864 e 1868; Medaglia in bronzo con nastro della Grande Guerra (1915-1918)

BB/SPL VF/ES

€ 140/200 (58)

243 Rid. 56%



244

244

**SAVOIA. VITTORIO EMANUELE III (1900-1946).
DUE RIPRODUZIONI DELLE 100 LIRE FASCIO**

Au tot. gr. 64,55
FDC MS

€ 1.200/2.400 (2)

245

SAVOIA. VITTORIO EMANUELE III (1900-1946).
DUE RIPRODUZIONI IN ORO DELLE 100 LIRE
FASCIO

Au tot. gr. 61,88
FDC MS

€ 1.400/1.800 (2)



245



246



246

SAVOIA. DUE RIPRODUZIONI IN ORO DELLE 100
LIRE

Au tot. gr. 62,51
FDC MS

€ 1.400/1.800 (2)

247

SAVOIA. TRE RIPRODUZIONI
DELLE 100 LIRE

Au tot. gr. 94,12
FDC MS

€ 2.100/2.700 (3)



247



248

SAVOIA. TRE RIPRODUZIONI DELLE 100 LIRE

Au tot. gr. 95,24
FDC MS

€ 2.100/2.700 (3)



248



249

SAVOIA. VITTORIO EMANUELE III (1900-1946). RIPRODUZIONE IN ORO DELLE 100 LIRE VETTA D'ITALIA

Au gr. 32,30
FDC MS

€ 700/900



249



250

250

SAVOIA. VITTORIO EMANUELE III (1900-1946). RIPRODUZIONE IN ORO DELLE 100 LIRE AQUILA SABAUDA

Au gr. 31,93
FDC MS

€ 700/900

251

SAVOIA. UMBERTO I (1878-1900). RIPRODUZIONE IN ORO DELLE 100 LIRE 1883

Au gr. 32,01
FDC MS

€ 700/900



251



252

252

SAVOIA. VITTORIO EMANUELE III (1900-1946). RIPRODUZIONE IN ORO DELLE 100 LIRE VETTA D'ITALIA

Au gr. 32,06
FDC MS

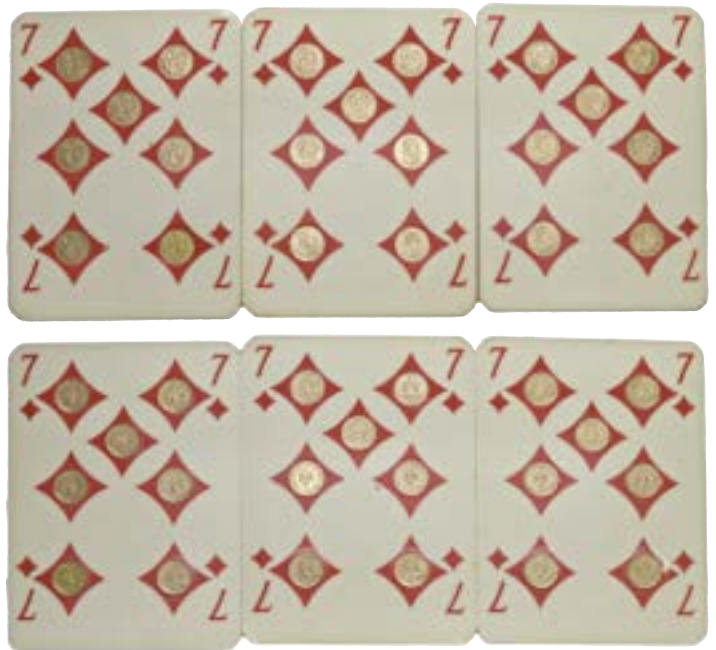
€ 700/900

253

TRE CARTE DELLA SERIE "SETTEBELLO"
COMPOSTE CIASCUNA DA 7 MEDAGLIE IN ORO

Au tot. gr. 10,5
FDC EF

€ 400/500 (21)



253

254



254

LINGOTTINO IN ORO 750 DELLA SERIE
"MILLENNIUM-BASILICA DI SAN PIETRO
A.D. MM". TIRATURA LIMITATA DI SOLI
199 ESEMPLARI IN ELEGANTE CUSTODIA
DI LEGNO

Au 750 tot. gr. 15,62
FDC MS

€ 450/650

255

255

DUE LINGOTTI IN ORO PURO (GR. 10,00)
E UN FRANCOBOLLO COMMEMORATIVO
IN ORO 900 DELLE POSTE ITALIANE (GR.
20,00)

Au tot. gr. 30,00
FDC MS

€ 1.100/1.400 (3)



256

UN FRANCOBOLLO IN ORO 900 E UNO IN
ARGENTO 925 DELLA SERIE "FIRST MAN ON
THE MOON UNITED STATES"

Au 900 gr. 20,00.
FDC MS

€ 600/800 (2)

257

PRIMA EMISSIONE UFFICIALE DI N.
30 FRANCOBOLLI POSTALI ORO DEL
COMMONWEALTH DELLA DOMINICA INTITOLATA
"LE GRANDI IMPRESE AERONAUTICHE" IN
ASTUCCIO ORIGINALE DI EMISSIONE

Au 23K FDC EF

€ 200/300 (30)

DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Linda Pozzani
linda.pozzani@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
chiara.sabbadini@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Mirella Ahmetovic
design@pandolfini.it

DIPINTI DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico De Mattia
dipinti800@pandolfini.it

DIPINTI ANTICHI

ESPERTO
Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Maria Sole Cammelli
gioielli@pandolfini.it

MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it



ASSISTENTI
Francesca Pinna
Girolamo Tiberi Venturucci
arredi@pandolfini.it

LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ESPERTO
Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Maria Sole Cammelli
vintage@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

SCULTURE DAL XIV AL XIX SECOLO

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it



ESPERTI
Lucia Montigiani
Tomaso Piva
Mario Sani

ASSISTENTE
Girolamo Tiberi Venturucci
sculture@pandolfini.it

STAMPE E DISEGNI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it



JUNIOR EXPERT
STAMPE E DISEGNI ANTICHI
Valentina Frascarolo
valentina.frascarolo@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico De Mattia
stampedisegni@pandolfini.it

OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Maria Sole Cammelli
orologi@pandolfini.it

NFT

CAPO DIPARTIMENTO
Claudio Francesconi
nft@pandolfini.it



WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it

ROMA

DIPINTI ANTICHI

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it



ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
Girolamo Tiberi Venturucci
dipintiantichi@pandolfini.it

GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO

Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO

Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE

Ines Cui
asianart@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO

Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it



ASSISTENTE

Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it

LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO

Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO

Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



ASSISTENTI

Francesca Pinna
Girolamo Tiberi Venturucci
fineart@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO

Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTE

Federico De Mattia
numismatica@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO

Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE

Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



SEDI



FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO

Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA

Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

MAGGIO - FIRENZE

DIPINTI ANTICHI

23 MAGGIO

DIPINTI DEL SECOLO XIX

23 MAGGIO

STAMPE E DISEGNI DAL XV AL XIX SECOLO

24 MAGGIO

LIBRI MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

24 MAGGIO

GIOIELLI

30 MAGGIO

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

31 MAGGIO

GIOIELLI

30 MAGGIO

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

31 MAGGIO

GIUGNO - FIRENZE

INTERNATIONAL FINE ART

13 GIUGNO

CORNICI

14 GIUGNO

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

21 GIUGNO

INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini LIVE **9**

MEDAGLIE DI VENEZIA 1-97 **10**

MONETE E MEDAGLIE IN ORO ESTERE 98-257 **56**

Sedi e dipartimenti **129**

Condizioni generali di vendita **133**

Conditions of sale **138**

Come partecipare all'asta **135**

Auctions **140**

Corrispettivo d'asta e IVA **136**

Buyer's premium and V.A.T. **141**

Acquistare da Pandolfini **137**

Buying at Pandolfini **142**

Diritto di seguito **137**

Resale right **142**

Vendere da Pandolfini **137**

Selling through Pandolfini **142**

Modulo offerte **145**

Absentee and telephone bids **145**

Dove siamo **131**

We are here **131**

Foto di copertina lotto 33

Seconda di copertina lotto 45

Pagina 2 lotto 67

Pagina 6 lotto 42

Pagina 8 lotto 34

Pagina 56-57 lotto 112

Pagina 146 lotto 132

Terza di copertina lotto 47

Siamo a disposizione per crediti fotografici e letterari agli eventuali aventi diritto che non è stato possibile identificare e contattare

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito.

In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini

CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso.

Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lsg. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.

Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con ★ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (δ), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Pandolfini fornisce un servizio di logistica con spese a carico del cliente.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via dei Pecori 8 - FIRENZE

IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896

intestato a Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista. | <ol style="list-style-type: none">8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. |
|--|---|

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 26% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con * ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 26% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.

Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of

withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid for should be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges and shall be exempt from any liability related to the storage or any deterioration of the objects. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording “timed auction”, the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with * have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with (◇) by a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".

This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Logistic service may be provided by Pandolfini with shipping costs charged to the customer.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
headed to Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:

- 26% up to € 250,000

- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price

- 26% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3,000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50,000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50,000,01 and € 200,000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200,000,01 and € 350,000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350,000,01 and € 500,000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500,000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).

In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.

The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte, arredi, dipinti, vini, gioielli, orologi, disegni. Le aste sono curate dai nostri esperti.



1 Partecipare è molto semplice.
Vai sul calendario aste e cerca il logo.



2 Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

3 Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

4 Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido, il codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie. Ti verrà inviata una mail di conferma.

5 Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/11/2021 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

🔗 **CONDIZIONI GENERALI**

Per informazioni tempo@pandolfini.it



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnesa 18 - 20123 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE

Viale Bruno Buozzi 107 - 00197 Roma
tel. 06 45683960 - fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 - 00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

COLASANTI CASA D'ASTE

Via Aurelia, 1249 - 00166 Roma
tel. 06 6618 3260 - fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

FABIANI ARTE

via Guglielmo Marconi 44 - 51016
Montecatini Terme (PT)
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

FINARTE S.P.A.

Via Paolo Sarpi 6 - 20154 Milano
tel. 02 3363801 - fax 02 28093761
www.finararte.it
info@finarte.it

INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

LIBRERIA ANTIQUARIA GONNELLI - CASA D'ASTE

Piazza D'Azeglio 13 - 50121 Firenze
tel. 055 268279 - fax 0039 0552396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con

schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



ART ASSICURAZIONI
L'arte di assicurare l'arte
AGENZIA CATANI GAGLIANI





GIOIELLI

Esposizione
MILANO
18 - 20 Maggio

FIRENZE
26 - 29 Maggio

ASTA
30 MAGGIO 2023

Contatti
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)



OROLOGI DA POLSO
E DA TASCA

Esposizione
MILANO
18 - 20 Maggio

FIRENZE
26 - 30 Maggio

ASTA
31 MAGGIO 2023

Contatti
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)



INTERNATIONAL FINE ART

ASTA
13 GIUGNO 2023

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Esposizione
9 - 12 giugno
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

Contatti
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)



ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA

ASTA MILANO
21 GIUGNO 2023

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Esposizione
17 - 20 giugno
MILANO

Contatti
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)







CIVITATES IMPIO

RYM DESTRV



ET DNS. ET LATOS FACIET. T. FERMSHEDER